KKTC 5.00 TL

214

Marabu

112435

Sayı: 2013/09

Eylül 2013

4 TL. (KDV Dahil)

www.cizgidiyari.com
Raven

ZIN!
ZIN!
ZIN!
ZIN!

NERMİN BEY ve KEKUŞPEK

çizen: Behuş Pelk

AFRİKA ÜZERİNDEN GELECEK OLAN ÇÖL SICAKLARININ BÜTÜN YURTTA ISIYI SEKİZ İLA ON DERECE DAHA YÜKSELTECEĞİ BİLDİRİLDİ...

PEE! HEMEN KAÇMAK LAZIM BİYERLERE!.

Hava Durumu

DİLİLİLİDİLİLİLİDİLİ...

ALO BUYRUN? BEN NERMİN.

BEN TANYOLAÇ. TATİLE GİTMEK İSTER MİSİN NERMİN?

DERHAL.

HEMEN HAZIRLANIN...

UÇAĞINIZ İKİ SAAT SONRA KALKACAK!..

İki saat sonra...

KOŞUN.. KAÇIYOR UÇAĞINIZ!.

OH SON DAKİKADA YETİŞTİK.

PIYYY!

NEYEYE GİDİYOYUZ?

BİLETİMİZE BAKALIM.

BOTSVANA!

AFRİKAA! BU SICAKTA...

Botsvana.

zuvv

zuv!

İNDİNİZ Mİ ÇOCUKLAR? HAVA NASIL ORDA?

GÜ..GÜNEŞ BAŞIMA DEYİYOR!

DİKKAT EDİN BAŞINIZA GEÇMESİN...

DE.. DEYİYOR.. GEÇ-MİYOR.

NEYSE... ŞİMDİ HIZLA GÖREV YERİNE İNTİKAL ETMENİZ GEREKİYOR.

NERESİYMİŞ GÖREV YERİMİZ?

KALAHARİ ÇÖLÜ...

NEE? DELİRDİN Mİ SEN TANYOLAÇ? İSTİFA EDERİM BAK!

İSTİFA EDEMEYECEĞİNİ BİLİYORDUM NERMİN. ÇÜNKÜ SORUMLULUK TAŞIYAN BİR İNSANSIN HİÇBİR GÖREVİ YARIDA BIRAKAMAZSIN.

TRAŞI KES TANYOLAÇ. GÖREVİ SÖYLE.

Güneş ışınları sanki birer meşin gırbaç idi.

ŞIRRAK

ŞAK

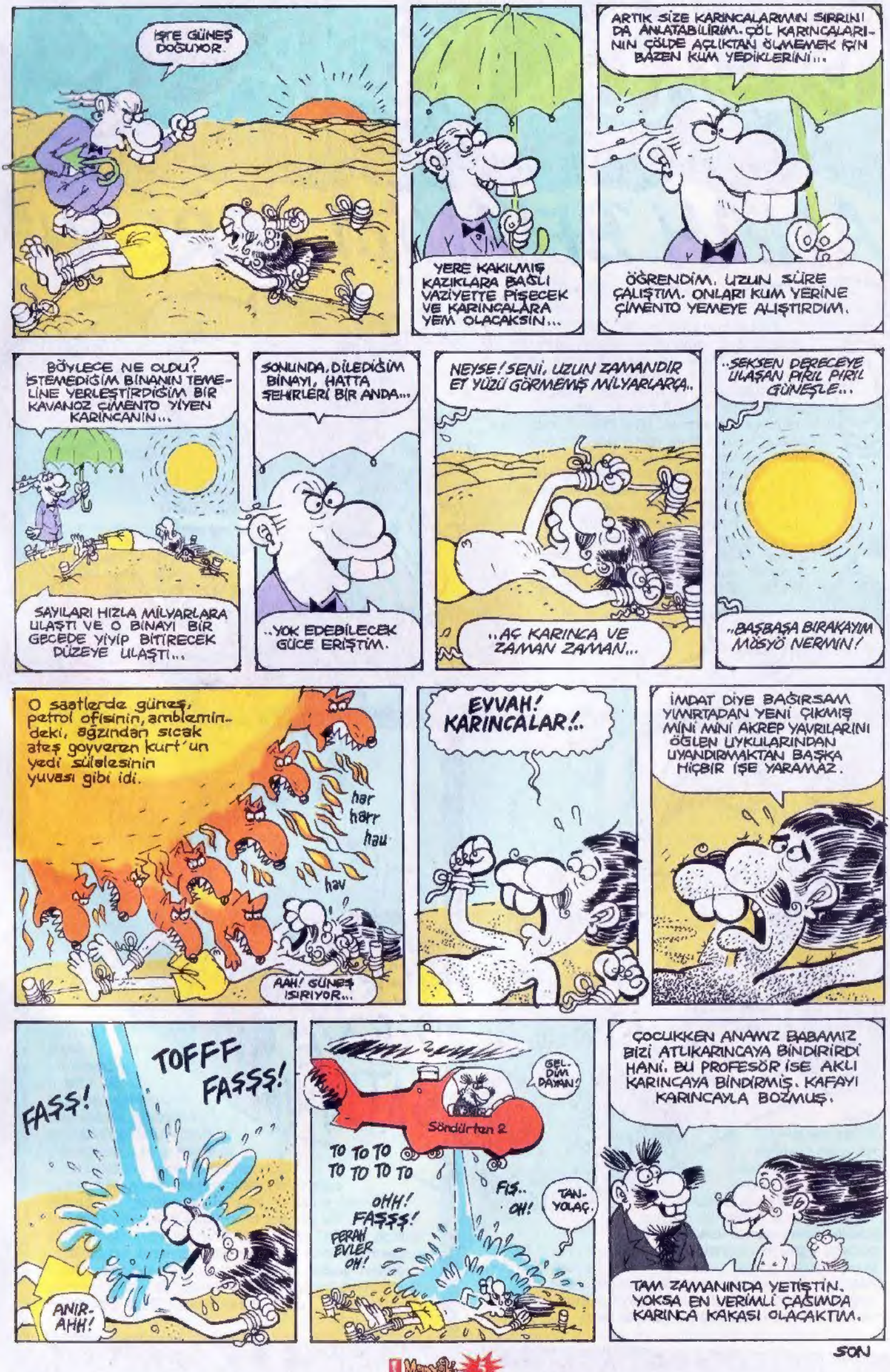
ŞIRRAK

ŞAK

AAH!

ŞREK

NERMİN'CİĞİM, ÇÖLDE ÇILGIN PROFESÖR HAMDİ KOSÜNÜS'Ü BUL VE...
ÇALIŞMALARINI YAKIN TAKİBE AL... OKEY?
Çölde...
SELAM! ÇILGIN PROF. HAMDİ KOSÜNÜS'LE Mİ MÜŞERREF OLUYORUM?
NEREDEN BİLDİNİZ?
75 DERECEDE KELEBEK KOVALAMAK İÇİN BİRAZ ÇILGIN OLUNMALI...
AHAHA... HAKLISINIZ.
zum zumba zum zum
BUYRUN OFİSİME GİDELİM, BURADA ÜŞÜMEYİN. HAHAHA.
ORADA SOBA VAR.
BURADA NE YAPIYORSUNUZ?
KÜRESEL ISINMAYA ÇÖZÜM ARIYORUM. KELEBEKLERİN KANAT ÇIRPMALARINI...
...HIZLANDIRARAK VE MAKRO ÖLÇÜDE BÜYÜTEREK DÜNYAYI SERİNLETEBİLİR MİYİMİN PEŞİNDEYİM DOSTLARIM.
Gece...
cır
Alo, Tanyolaç.
YAHU BU ADAM İNSANLIĞIN YARARINA ÇALIŞIYOR.
KELEBEK MELEBEK DİYOR...
OLAY O KADAR BASİT DEĞİL NERMİN...
SEN ORADAYKEN BURDA NELER OLDU BİLSEN...
ŞEHRİN EN BÜYÜK İKİ BİNASI, BİR ANDA YOK OLDU.
EVET, EVET... DEV BİNALAR KAYIPLARA KARIŞTI... KİMSE ANLAYAMADI...
BUNUN PROF. HAMDİ KOSÜNÜS'LE NE İLGİSİ VAR YAHU!..
İYİCE ARAŞTIRMADAN DÖNME NERMİN.
LABROTVAR
BUNLAR DA NE BÖYLE?
çok ama çok özel bir yem
çok çok çok özel şeyler.
O İŞ DEDİĞİ NE ACABA?
ÇOK ÖZEL KARINCA PROTOTİPİ
ANLARSIN YA, O İŞ İÇİN ÜRETİLMİŞ...
deney karıncaları
FAZLA MERAK SADECE BİLİMADAMLARINA YARAR NERMİN BEY...


İŞTE GÜNEŞ DOĞUYOR.
YERE KAKILMIŞ KAZIKLARA BAĞLI VAZİYETTE PİŞECEK VE KARINCALARA YEM OLACAKSIN...
ARTIK SİZE KARINCALARIMIN SIRRINI DA ANLATABİLİRİM. ÇÖL KARINCALARININ ÇÖLDE AÇLIKTAN ÖLMEMEK İÇİN BAZEN KUM YEDİKLERİNİ...
ÖĞRENDİM. UZUN SÜRE ÇALIŞTIM. ONLARI KUM YERİNE ÇİMENTO YEMEYE ALIŞTIRDIM.
BÖYLECE NE OLDU? İSTEMEDİĞİM BİNANIN TEMELİNE YERLEŞTİRDİĞİM BİR KAVANOZ ÇİMENTO YİYEN KARINCANIN...
SAYILARI HIZLA MİLYARLARA ULAŞTI VE O BİNAYI BİR GECEDE YİYİP BİTİRECEK DÜZEYE ULAŞTI...
SONUNDA, DİLEDİĞİM BİNAYI, HATTA ŞEHİRLERİ BİR ANDA...
..YOK EDEBİLECEK GÜCE ERİŞTİM.
NEYSE! SENİ, UZUN ZAMANDIR ET YÜZÜ GÖRMEMİŞ MİLYARLARCA..
..AÇ KARINCA VE ZAMAN ZAMAN...
..SEKSEN DERECEYE ULAŞAN PIRIL PIRIL GÜNEŞLE...
..BAŞBAŞA BIRAKAYIM MÖSYÖ NERMİN!
O saatlerde güneş, petrol ofisinin, amblemindeki, ağzından sıcak ateş goyveren kurt'un yedi sülalesinin yuvası gibi idi.
har
harr
hau
hav
AAH! GÜNEŞ ISIRIYOR...
EVVAH! KARINCALAR!..
İMDAT DİYE BAĞIRSAM YUMURTADAN YENİ ÇIKMIŞ MİNİ MİNİ AKREP YAVRULARINI ÖĞLEN UYKULARINDAN UYANDIRMAKTAN BAŞKA HİÇBİR İŞE YARAMAZ.
FASŞ!
TOFFF FASŞŞ!
ANIR-AHH!
Söndürten 2
GEL-DİM DAYAN!
TO TO TO TO TO TO TO
OHH! FASŞŞ!
FERAH EVLER OH!
FIŞ.. OH!
TAN-YOLAÇ.
ÇOCUKKEN ANAMIZ BABAMIZ BİZİ ATLIKARINCAYA BİNDİRİRDİ HANİ. BU PROFESÖR İSE AKLI KARINCAYA BİNDİRMİŞ. KAFAYI KARINCAYLA BOZMUŞ.
TAM ZAMANINDA YETİŞTİN. YOKSA EN VERİMLİ ÇAĞIMDA KARINCA KAKASI OLACAKTIM.
SON

bahadirboysal@mynet.com

ISLAK KÖPEK

Bahadır Boysal

ALLAH BELANIZI VERSİN!

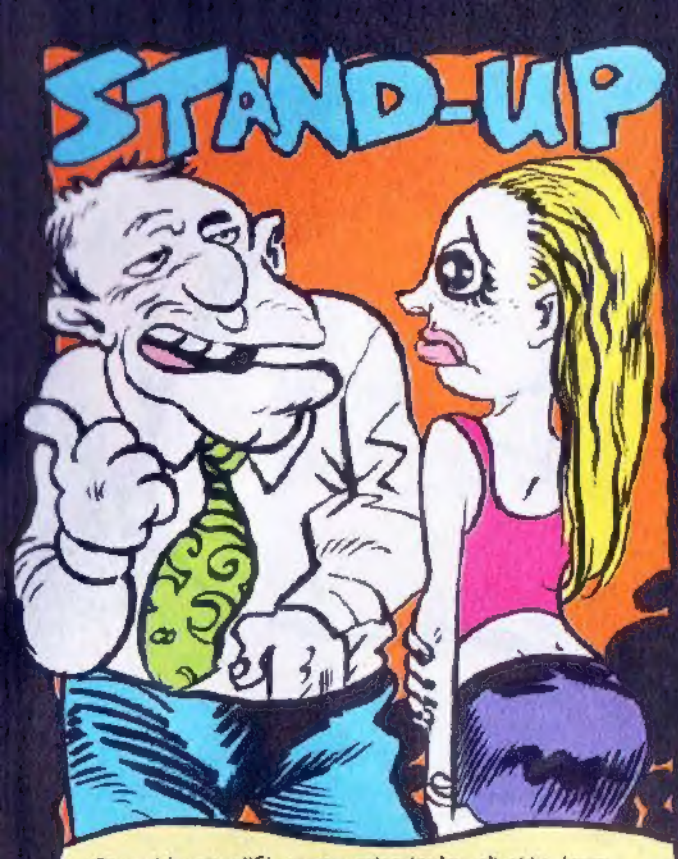
Yine mevsim yazdı. Bi kaç yaz önce.. Taksim'e giren onlarca sokaktan birinde, kürdan, değnekli kuş, tombul teyze ve yeni hayat satan gezginciler arasında bazen bir kadın peydah olur. Ötekiler gibi onun da elinde bir kutu vardır ve o da bi şeyler satmak niyetinde. Fakat, satacağı şeyin adını haykırmaz, bir noktada durmaz, alevler içinde kaçıyor ve görünmez bir düşman peşinde koşuyormuş gibi saçları havada, gözleri korku ve öfke içinde, paçavralarla sarılı kupkuru vücudunu boşlukta savura savura yürür ve söver..gelip geçen herkese hakaret ederdi: "Allah belanızı versin! Alçaklar! Boyunuz devrilsin!.. Teneşire gelesiniz inşallah.. Geberin! Yerin dibine batın!"

Tüm o yaz mevsimi, arada sırada geçtiğim o sokakta, bu kadına üç dört defadan fazla rastlamadım. Yanından hızla geçişimin rüzgarı içinde ondan bende kalan hayal, kirli bezlere sarılı bir değnek vücut, alevler içinden fırlamış, saçları kabarık, dehşet içinde bir kafa ve bilhassa o ses, parçalanmış bir ciğerden gelen o boğuk, çatlak, çakı ve çivi gibi sivri maddeler saçıları ve insanın içine saplanan o hançer ses.

YERİN DİBİNE BATSIN!

Meczup deyip geçmeyiniz. Bu kadın, toplum içinde saklı öfkelerin ifadesiydi. Evet, ruhunun haznesi patlamış, kini sokaklara boşalıyor ama dikkat ediniz ağlamıyor, yalvarmıyor, saçmalamıyor... Daima sövüyor ve beddua ediyor! Bu çarpık dünyanın, bu yerden biten tüm sefaletlerin etkisi içinde kalmış, doğrudan doğruya veya dolayısıyla bunların gadrine uğramış, hazmetmeye çalıştığımız acıları sokak ortasına kusan bir mazlum. Onun zehirleri, toplumun zehirleriydi. O yalnız kendini değil, tüm dünyayı ifade ediyordu.

STAND-UP

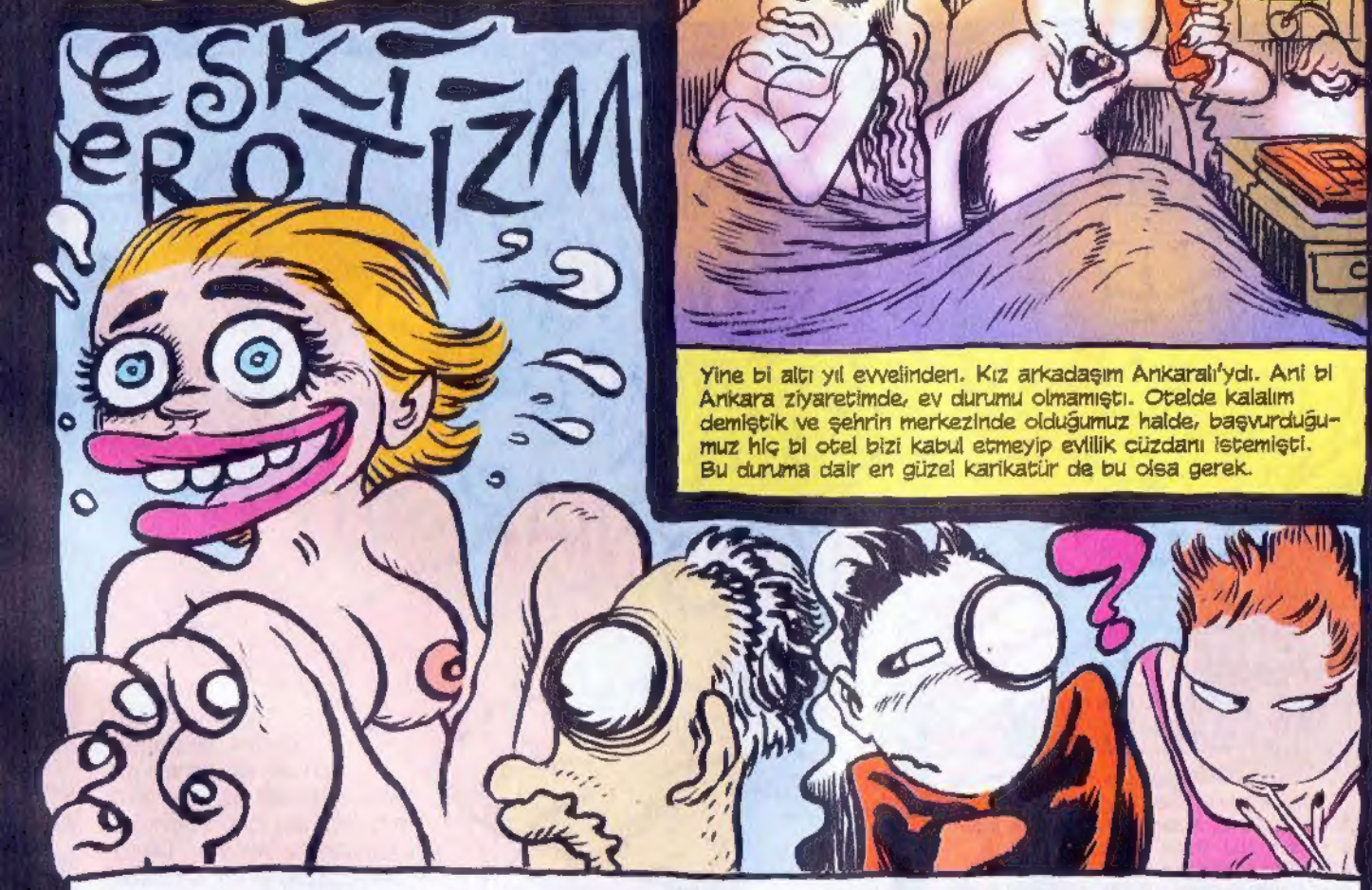


Stand hostesliği yapan arkadaşlar elbette kızıp alırmasın.. Ama bu işi yapmış bir arkadaş anlatmıştı. Meslağe başlıycak.. İlk gün.. Kızımız tazecik ve güzel tabii... Firma sahibi, çekmiş köşeye konuşmuş.. "Bak kızım..önce ben skicem, sonra müdür yardımcısı skicek, ondan sonra müşteri temsilcisi, son olarak da stand sorumlusu skicek.. Yol yakınken gel vazgeç bu işten.."

Konuşula, tartışıla artık memlekette bir sonsuzluk dolambacına dönmüş olan "başörtü" mevzusunda söylenmemiş neler kaldı bilmem amma.. Şu kaplan desenli başörtülü kadınlar..nedir?.. Niyedir bu kaplan desenlerin hikmeti?.. Sonsuz bir neşe ve kablanların gücünü mü simgelemekte? Kaplan desenli başörtülü kadınlarla dünyayı kurtarabilirim düşüncesindeyim.

ESKİ EROTİZM

Yine bi altı yıl evvelinden. Kız arkadaşım Ankaralı'ydı. Ani bi Ankara ziyaretimde, ev durumu olmamıştı. Otelde kalalım demiştik ve şehrin merkezinde olduğumuz halde, başvurduğumuz hiç bi otel bizi kabul etmeyip evlilik cüzdanı istemişti. Bu duruma dair en güzel karikatür de bu olsa gerek.



Şimdi evli barklı 50'sinde bi abimiz 80'li yılların sonundan bi hatırasını paylaştı. O dönemin en eğlenceli mekanlarından Bakırköy Regeta'da 20'sinde genç ve çok güzel bi kızla tanışmış. Şenn Ston'a benziyodu diyor. Kendisinin stüdyo evine gidiyorlar kızla o gece. Kız bakireymiş meğer. Bizimki oral yapıyo kıza, söylemesi ayıp. Kız dehşetli bi zevkle çok şaşırmış "Aaaa!! Bu nasıl bişey yaa!!" diye. Kızın da genç manitası vardı zaten diyo bizimki. Ama demek ki zevzeklikten, bunu yapmak hiç aklına gelmemiş oğlanın diyor. Bu kadar erotik olmayan ama tuhaf bi anı da bende var. Kadın evliydi ama problemli evlilikti. Hiç beraber olmuyomuş dediğine göre eşiyle. Uzak bi semtten geliyodu bana. Meğer eşi bırakıyomuş. Ufak ufak kesmiştim irtibatı.

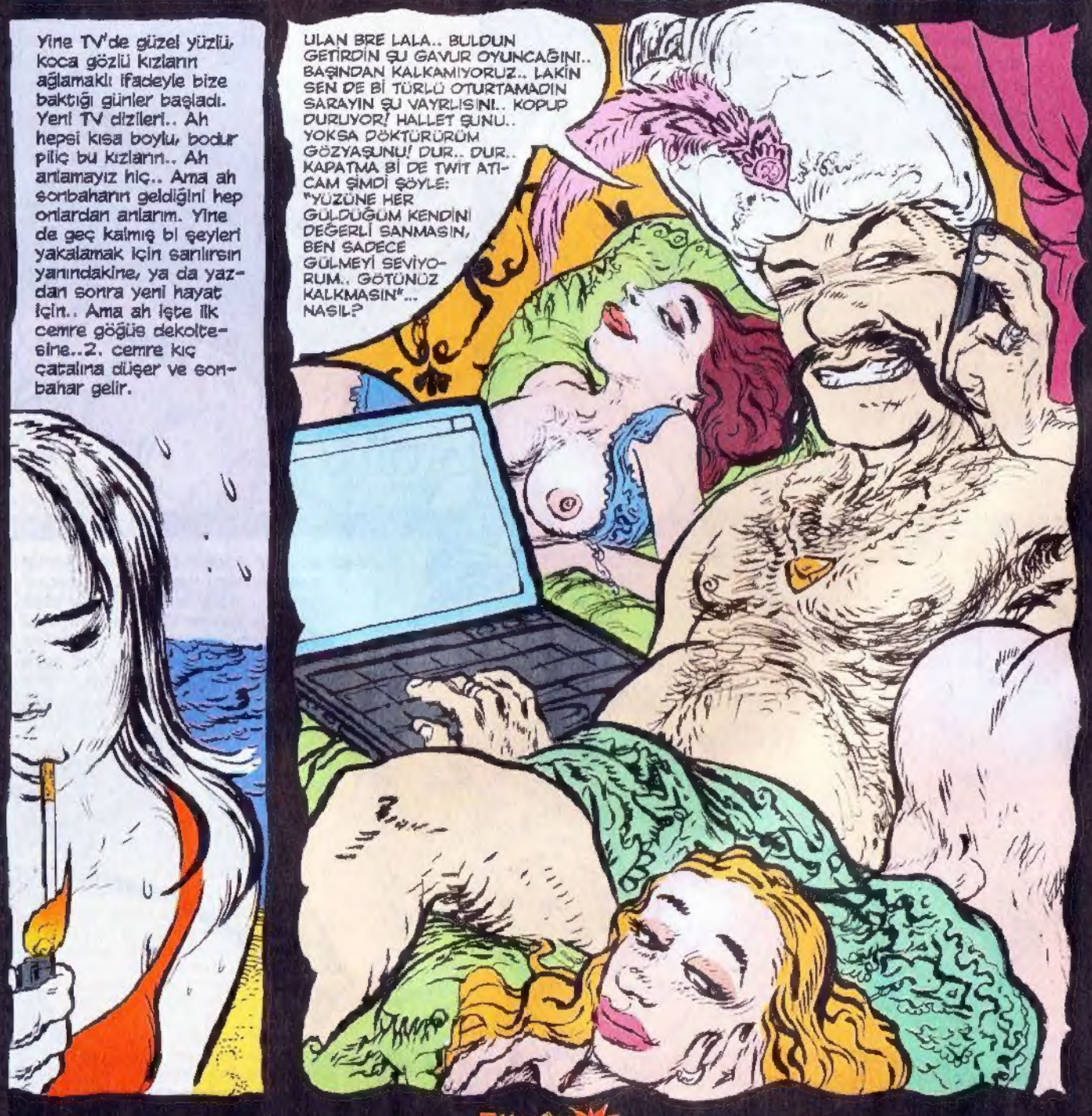
HAYVANDAN DA ÖTE... İnsan daha demir çağındayken silahının kabzasına kuş ve çiçek resimleri kazıyordu. Bu süsler faydasızdı. Silahın atım ve isabet gücünü artırmıyordu. Ancak, silahı kullananın ruhsal gücüne bi şeyler kattığı için o süslerin faydalı olduğu söylenebilir. Ama bu faydanın şartı, insanın güzellikten zevk almasıdır. Yani güzellik duygusu faydadan önce gelmektedir. İnsanı, hayvandan ayıran şey de bu aslında. Güzelliğe karşı bu meyil, zamanımıza kadar en büyük sanatları yaratarak devam etmiştir. Artık, güzellik, estetik duygusu, günlük hayatımızın her parçasında saltanat sürmektedir. Suyu bile zarif bir bardaktan içmeyi tercih ediyoruz. Güzelliğinden uzaklaştırılmış bir dünyada, insanın yaşama ve yaratma zevkini kaybedeceği, bu yüzden teknik icatlardan da aciz kalacağı kesindir. Çünkü icatlar, buluşlar hayale muhtaçtırlar. Ama bugün, faydalıyı güzele, tekniği estetiğe tercih eden bir dönemde yaşıyoruz. Ayfon vibratör çıkarsa...onu da alıp kıçımıza sokacak bi çağdayız. Tüm hayvanlar, varlıklarını sürdürmek için faydanın peşindedirler. Bi tek, insan faydasız ve güzeli arar..aramalıdır..arayacaktır.

Milli takım teknik direktörlüğü Fatih Terim'le Mustafa Denizli arasında gidip geldi ve tabii ki Fatih'e gitti. Bebek'te oturan bi arkadaşımız "Her gün burada kafe-barlarda oturup sürekli içiyor.. O kim, milli takım teklifi kim" dedi. Bi kaç kere aynı masada oturmuştuk Cihangir'de. Ok. Denizli iyi içiyor ama sohbeti de güzeldi. Erman Toroğlu da fena içiyor. Bi akşam Taksim'de bi meyhanede görmüştüm. Aynı gece TV'de görcem: "Stadtan geliyorum" dedi.

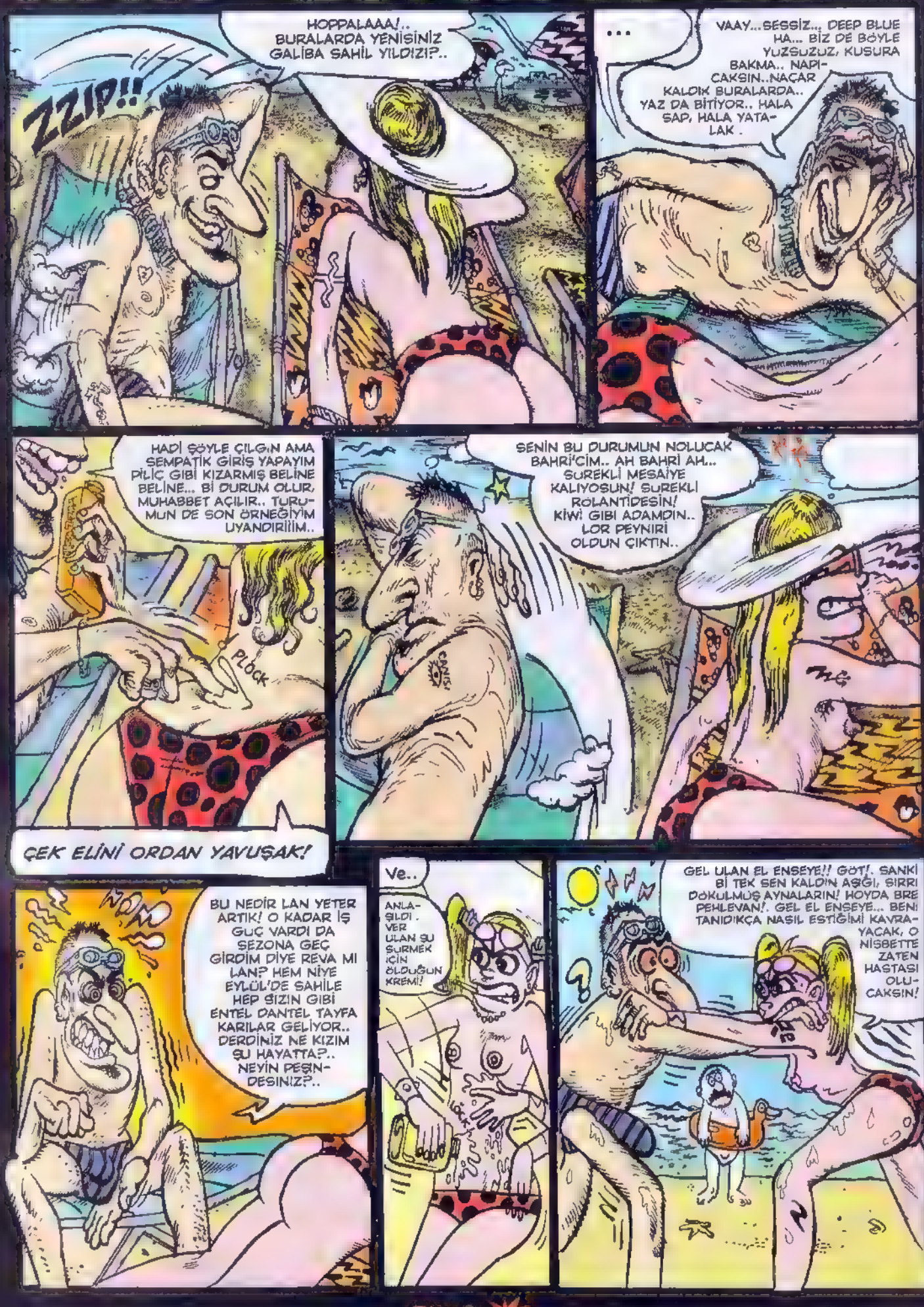
Trafikte uyuşturucu içenleri yakalamak için devlet, tanesi on milyon liradan üç adet alet almış İstanbul için. Bağımlılar için Amatem'de yer yok. Lapey ve Balıklı Rum da zenginler için..çok pahalı. Ey düşünceli, ey koruyucu devlet baba! Gerçekten babayiğitsen, önce bağımlılar için tanesi bir milyon liradan merkezler aç.. Aç ki ondan sonra on milyon liralık aletle trafikte çevirdiklerini köyünün yağmurlarında yıkasınlar.

GECE, MELEK VE SİZİN KADINLAR

Göklere fırlayan ve uzayı arşınlayan insan zekası..en şifasız hastalıklara çare bulan insan zekası..felsefe ve metafizikle akıl alıcı derinliklere varan insan zekası aslında birçok soru karşısında beş yaşında çocuktur. Evren'in başı ve sonu hakkında net bir bilgisi yok. Hayatın sırrı ve insanın ölümden sonraki macerası hakkında da bilim ona bi şey söyleyemez. Duyu dışı durumları..telepatiyi..önceden görmeleri..rüya kerametlerini falan ne tarif, ne de reddedebilir. Genç ölünün yüzünü yaşayan ihtiyara..yüz nakli yapar da alelade nezleyi hala tedavi edemez. Ve en sonunda gelinen nokta... "mezar". Ve insanın mezar karşısındaki acizliği, korkusu, bilemeyişi..zekanın çaresiz kaldığı o yer. Katolik bi arkadaşımla mezarlıkları dolaşırken..bizim mezarların üstünün şişik, kabarık olmasına çok şaşırmıştı.


Yine TV'de güzel yüzlü, koca gözlü kızların ağlamaklı ifadeyle bize baktığı günler başladı. Yeni TV dizileri.. Ah hepsi kısa boylu, bodur piliç bu kızların.. Ah anlamayız hiç.. Ama ah sonbaharın geldiğini hep onlardan anlarım. Yine de geç kalmış bi şeyleri yakalamak için sarılırsın yanındakine, ya da yazdan sonra yeni hayat için.. Ama ah işte ilk cemre göğüs dekolte-sine..2. cemre kış çatalına düşer ve sonbahar gelir.
ULAN BRE LALA.. BULDUN GETİRDİN ŞU GAVUR OYUNCAĞINI.. BAŞINDAN KALKAMIYORUZ.. LAKİN SEN DE Bİ TÜRLÜ OTURTAMADIN SARAYIN ŞU VAYRUSUNU.. KOPUP DURUYOR! HALLET ŞUNU.. YOKSA DÖKTÜRÜRÜM GÖZYAŞUNU! DUR.. DUR.. KAPATMA Bİ DE TWİT ATICAM ŞİMDİ ŞÖYLE: "YÜZÜNE HER GÜLDÜĞÜM KENDİNİ DEĞERLİ SANMASIN, BEN SADECE GÜLMEYİ SEVİYORUM.. GÖTÜNÜZ KALKMASIN"... NASIL?

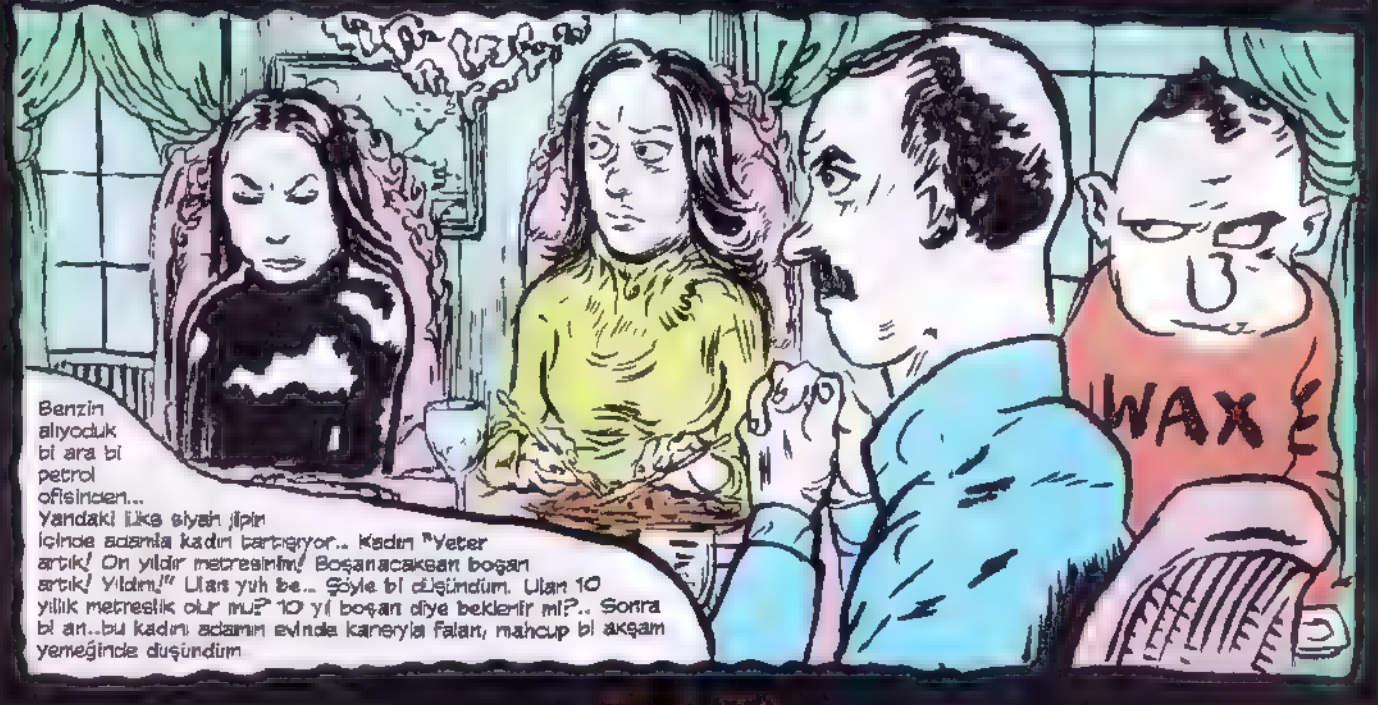
KİWİ GİBİ ADAM...



YA GAASSARAY BAŞA! YA KUZGUN LEŞE!

Dergimizin yumurta gibi pürüzsüz KIRIK LEBLEBİ köşesinin çizeri Suat ÖZKAN aksine delinin deliei bir insan evladıdır... Sene 1989... Şampiyon Kulüpler Kupası'nda Galatasaray Monako'yu elemiş!! Suat Galatasaray'ı... Katıldığı kalabalık coşku gürühuyla o gün Bebek sahilideki Monako konsolosluğu'na kadar geliyor... Haydarabat gövdesiyle konsolosluğun surlarını aşıp bahçesine dalıyor... Milletin "Sök! Sök! Sök!" gazıyla Monako bayrağını söküveriyor... Bu sefer aynı gaz "AT! AT! AT!" diye arş-ı alayı inletince... bayrağı tuttuğu gibi denize fırlatıyor!! İşte bunu da böylece burda açıklamış bulunduk!

Gezi olaylarından sonra.. Tatile gittiğinde dağa, taşa, yola, duvara, mağaraya "Her Yer Taksim-Her Yer Direniş" yazıldığına bizler de şahit olduk. Özgürlük arayışını zaten özgür tatil beldelerine yazmak ne kadar faydalı acep?.. Özgürlük bencillerin değil, kahramanların eseridir. Tüm ihtilaller, kavgalar, isyanlar, insana kendisi için yaşamadığını öğretir.



Benzin alıyoduk bi ara bi petrol ofisinden... Yandaki lüks siyah jipin içinde adamla kadın tartışıyor.. Kadın "Yeter artık! On yıldır metresinim! Boşanacaksan boşan artık! Yıldım!" Ulan yuh be.. Şöyle bi düşündüm. Ulan 10 yıllık metreslik olur mu? 10 yıl boşan diye beklenir mi?.. Sonra bi an..bu kadını adamın evinde kaneryla falan, mahcup bi akşam yemeğinde düşündüm

Hayattaki en tatlı anlardan biri de..yanında sevdiğini, sevdiceğini varken birden önünde yılanlar gibi esneye esneye kıvrılarak dans eden kara kuru, zayıf o adamın belirmesidir. Öyle para falan isteme derdi de olmaz. Genelde kalabalık sokaklarda sabaha karşı peydah olur.

Sabaha karşı beliren kara kuru, çelimsiz..dans etmeyen ama tuhaf şeylerden bahseden başka o adam tipi daha vardır. Bunlara da yine sabaha karşı çorbacıda rastlarsınız. Rakı sonrası, yan masada, arkadaşlarıyla otururken bağıra çağıra anlatır. Gerçekte anneni anlatıyor...dağbaşı gibi bir yerde..tutmuş keçiyi, arka ayaklarını giydiği bota sokarak...o şekilde iğfal ettiğini anlatıyor. Biz de göya oturmuş kelle paça içiyoruz...yazık.

Yeşil ve durgun yüzüne yorgun bakışlarınızı doldurarak banyo yapmak istediğiniz deniz, Eminönü meydanından kalabalık. Göç..göç..göç... Yığınlar! Çarkın gürültüsünden bir vidanın şikayete ne hakkı var? Ama bazen bir vida, tüm o çarkı durdurur, istikametini değiştirebilir... bazen.

OLMAYINCA OLMADI

Cihangir Pürtelaş Sokak'tan yokarı doğru.. Yazın bağrı işte.. Asfaltın böğründe iki köpek zıkışıyor. Fakat insanı gibi soğuşuyolar. Misyoner! Yüzyüze bastırdıkça erkek. Olmadı olmadı olduramadı işte! Yazık. Bi kere olsun "adam gibi" sevişmek istemişler! Erkek sinirle bastı gitti. Dişi aynı pozisyonda kalakaldı. Bi an için baktı bana. Aynen çizdiğim gibi!

Bu yaz da Bodrum'a gitmeyerek kendimi ödüllendirdim yine. Şu halde Bodrum'u sadece özlemek yetiyor..böyle de gider. Oraya dair asıl neşelendiğim şeyler nelerdi diye düşününce... Evlerin kapıları niye civit maviye boyanır oralarda bilir misin?.. Çünkü ortalık akrep dolu..ve akrep renk körüdür. Civit maviyi alevmiş gibi görüyor, yangın var sanıp kaçıyor.

Eşşek Film Sanatı

BIHTIMLAR ÜZERİNDE

Yaz-Yönet: SUAT ÖZKAN

Oynayanlar:

Cem İnci, Hilal Kavaklıderecioğlu, Merve Yıldız veee Sait Yılmazata

KULAKLARI DA ALMAMIZ LAZIM BİR NEBZE..
HANFENDİ RENK OLARAK NASIL OLSUN SAİT BEY?
SU KOYU KIRMIZI PENA DEĞİLMİŞ.. SURAT KIRMIZI OLSUN..
HMMM.. GÜZEL.. 90-60-90
YAPMA YAA.. BİZİM HATUNUN ÖLÇÜLERİ BU KADAR MUAZZAM MIYDI?
YOK ABİ, ESTETİK ÜCRETİYDİ O.. 90-60-90.. TOPLAM 240BİN EVRU..
NEE?!
FİYATI DUYUNCA TANSİYONUNUZ YUKSELDİ..100 EVRO DA TANSİYON ÖLÇME ÜCRETİ ALIYORUZ!
LAN HATUN SENİ GÜZELLEŞTİRİCEM DİYE TOPLAM 240BİN 100 EVRO PARA VERDİM.. HELE Bİ GÜZELLEŞME, KIRARIM BACAKLARINI HAA!
BANA NİYE KIZIYON.. BENİM SUCUM NE?!
EVEET SAİT BEY.. OPERASYONLARA BAŞLAMADAN ÖNCE SİZİ DIŞARI ALALIM..
HADİ BAKALIM SEBASTİYAN, TUT ŞU CEKETİMİ DE İŞE KOYULALIM..
TAMAM HOCAM
BAYAN! AMELİYATHANEYE AL, BEN DE GELİYORUM..

BEN HAZIRIM DOKTOR BEY!
TAMAM GELDİM!
ÖNCE ŞU YASTIĞI ALALIM NARKOZ HESABI..
FAKAT! NOOLUYO!?
ŞİMDİ DE BAYILTMA İŞLEMİNE GEÇİYORUZ!
DAN DAN DAN DAN
GUZEEL.. BUNUN İŞİ TAMAM !
SEBAS-TİYAAN!
GELDİM HOCAM
YARDIM ET DE, ÇÖPE ATALIM ŞU CESEDİ..
ŞİMDİ BANA MERYE'Yİ ÇAĞIR!
ODADA BEKLİYO HOCAM
BEN SAİT BEYİ ÇAĞIRIYORUM HOCAM
MERVE HOŞGELDİN KUŞUM GEÇ OTUR BAKAYIM..
20 DAKKA SONRA
ABOOO!
SAİT NASIL OLMUŞUM AŞKIM, BEĞENDİN Mİ?
BEĞENMEK NE KELİME KARICIM, OLAY BUDUR İŞTE!
HEMEN YARIN İKİNCİ BALAY NA AVRUPAYA GİDİYORUZ AŞKIM . HAYDİ EVİMİZE GİDELİM..
SON

BİLİM GÜNCESİ

Prof. Dr. Nüvit POTUK

Bilmemkaçıncı Gün:

Ümraniye'deki laboratuarımda gerçekleştireceğim Mini Hadron Çarpıştırıcısı Deneyi'nin kaçıncı gününde olduğumu bilmiyorum. Dün akşam üzeri olurmuş atomaltı parçacıklarda kritik yörünge matrisleri üzerine çalışıyordum. Dükkan komşum (Çombazlar Üniversitesi'nin deneylerim için bana tahsis ettiği binanın yanı) Cevat Hair Style Erkek Kuaförü'nün sahibi Cevat Bey gelerek

"Komşu, dükkanın arkasında mangal yaptık, buyur gel rakımızı iç" diyerek bir davette bulundu.

Baştan kendisini reddettim. Ancak "Ne var bizi beğenmedin mi? Siz böylesiniz işte. Halkı bir küçümsemeler, seçkinci tavırlar, Profesörüm diye ara elemanlara burun kıvırmalar falan. Sevsinler senin bilim adamlığını. Böyle ilim olmaz olsun" şeklinde konuşunca zorunlu olarak yan tarafa geçtim. Küp gibi içtik.

Bu sabah, dükkanın üstündeki dairelerden suratıma damlayan kirli suyu sayesinde uyandığımda Berber Cevat, kalfaları Sinan ve Kuddusi'yle beraber arkadaki bahçede sızmış yatıyorduk. Derhal, sessizce olay yerinden ayrıldım...

21. Gün

Özel Çombazlar Üniversitesi Kurucusu Sulhi Çombaz bugün laboratuarıma üniversitenin reklamı olsun diyerek asmamız için "Ledli Kayar Yazı" yollamış. Dış cepheye asılan led pano üzerinde kayarak akıp giden ışıklı yazıda

"Prof. Dr Nüvit Potuk Çombazlar Üniversitesi'nde Hardon Çarpıştırıcısı Deneyi'yle Hizmetinizde... Lütfen Randevu Alınız..." yazıyor...

Bi kere o hardon değil, hadron. İkincisi, kim benden niçin randevu alacak? Konuyla ilgili kendisini aradım, "Elektronik helal kesim mezbaha açılışında olduğu" söylendi...

22. Gün

Cern'den meslektaşım Prof Şapiro arayarak deneyde işime yarayacağını düşündüğü bazı çalışma notları ve bilgisayar yazılımlarını Asistanı Rıçırt aracılığıyla bana elden gönderdiğini söyledi. Doğrusu çok sevindim. Bunun, kaç gündür sürüncemede kalan deneyle ilgili gerçek bir gelişme olduğunu düşünüyorum. Ancak Asistan Rıçırt'ın Ümraniye'ye gelmek üzere bir taksiye binmesi, taksici'nin kendisini Bayrampaşa, Esenler, Avcılar, Silivri, Şenlikköy, GOP, Haznedar filan dolaştırıp sonunda çıkan kavgada Şile Kabakoz Köyü civarında indirmiş olması moralimi bozdu, bilim için ağladım.

Asistan Rıçırt'ı Kabakoz Köyü civarından aldığımızda o da ağlıyordu. Sarıldık kucaklaştık. Bütün parasını taksiciye verdiği için kendisine bir uçak bileti alarak karnını doyurdum geri yolladım.

23. Gün

Üniversitemizin kurucusu Çombazlar Eğitim Kurumları Başkanı Sulhi Çombaz nihayet telefonuma döndü. Kendisine ledli kayar yazıyla ilgili çekincelerimi ilettim. Sulhi Bey ise şu ara özel üniversitelere kayıt sezonu olduğunu, bütün okulların reklam yaptığını, ledli kayar yazının bu işe yarayacağını söyledi. "Lütfen randevu alınız" konusuna ise bir açıklık getirmedi. Sanıyorum beni sahibi olduğu Çombazlar Health Center Hastaneleri'ndeki Prof'lardan biriyle karıştırıyor. Bir an evvel deneyimin başına dönebilmek için konuyu uzatmadım. Ledli kayar yazıyı kapatmak en iyisi.

24. Gün

Deney programına göre bugün Asistanım Dr. Aşur ile birlikte atomaltı parçacıkları Hadron tüneline yönlendirecek manyetik yörünge kılavuzlarını monte etmemiz gerekiyordu. Ancak kapalı devre iletişim diyafon sistemleriyle uğraştık. Kahvehanenin sahibi çay ocağına direkt bağlı olduğunu söylediği diyafonu sanıyorum yanlış takmış. Alıcı verici devreleri taş yan kutucuklar arasında bir karışıklık olduğu kesin. Çünkü duvara astığı kutudan aralıksız olarak "Kuafore 4 çay bir ayran... Koltukçu'ya yedi çay. Kartallar Güvenliğe beş çay" talimatları yükseliyor. Kutuyu açıp baktığımızda tahminin doğru olduğunu gördüm. Konuyu uzatmadım, çaycıya diyafonunu laboratuardan söküp götürmesi için fazladan 50 marka verdim.

25. Gün

Üniversitemizin kurucusu Sulhi Çombaz geldi. Bana ledli kayar yazıyı neden kapadığımı sordu. Doğrusu bu sorusunu pek ciddiye almadım. Sohbet olsun diye sorduğunu düşünerek deneyim hakkında bilgi vermeye başladım. Fakat kendisi

"Hoca, sualime cevap ver neye kapadın ledli kayar yazıyı. İnsan ekmeğini yediği müessesenin kapısına pisler mi?

Çombazlar Üniversitesi'nden utanıyor mu nedir?" diyerek konuyu alevlendirdi... Daha sonra aramızda şu konuşmalar geçti.

"Beyefendicim hardon değil hadron olucaktı orda bi yanlış olmuş bi kere. Ayrıyetten randevu olayı var."

"Hoca biz ara eleman ülkesiyiz. Kim ne farkedecek hardon, hadron. Ben ticaretime bakıyorum burda. Bak sana ne güzel atölye verdik, asistan temin ettik. Fena mı ettik? Maaşından memnun değilsen onu söylersin, niye yokuş yapıyon, benim ticari markamın ışıklarını sönduruyon. Ha sen üniverstemiz bünyesinden memnun değilsen başka üniversiteye gitmek için kendine yol yapıyosan onu da bilelim bak"

"Naalakası var beyefendi"

"Benim kulağıma öyle gelmiyor ama Nüvit Hoca Özel Beybihan Üniverstesi'yle anlaşıyo, " dediler. Ben o üniverstenin sahibini otelcilik işinden tanırım, g.tverenin tekidir, sonra çok ağlarsın bak. Soyle o yavşağa benim tükkanımdan adam ayartacak delikanlıyı analar doğurmadı daha. Beybihan Grup'u başına geçiririm, arada sen de telef olursun"

"Sulhi Bey reca ederim"

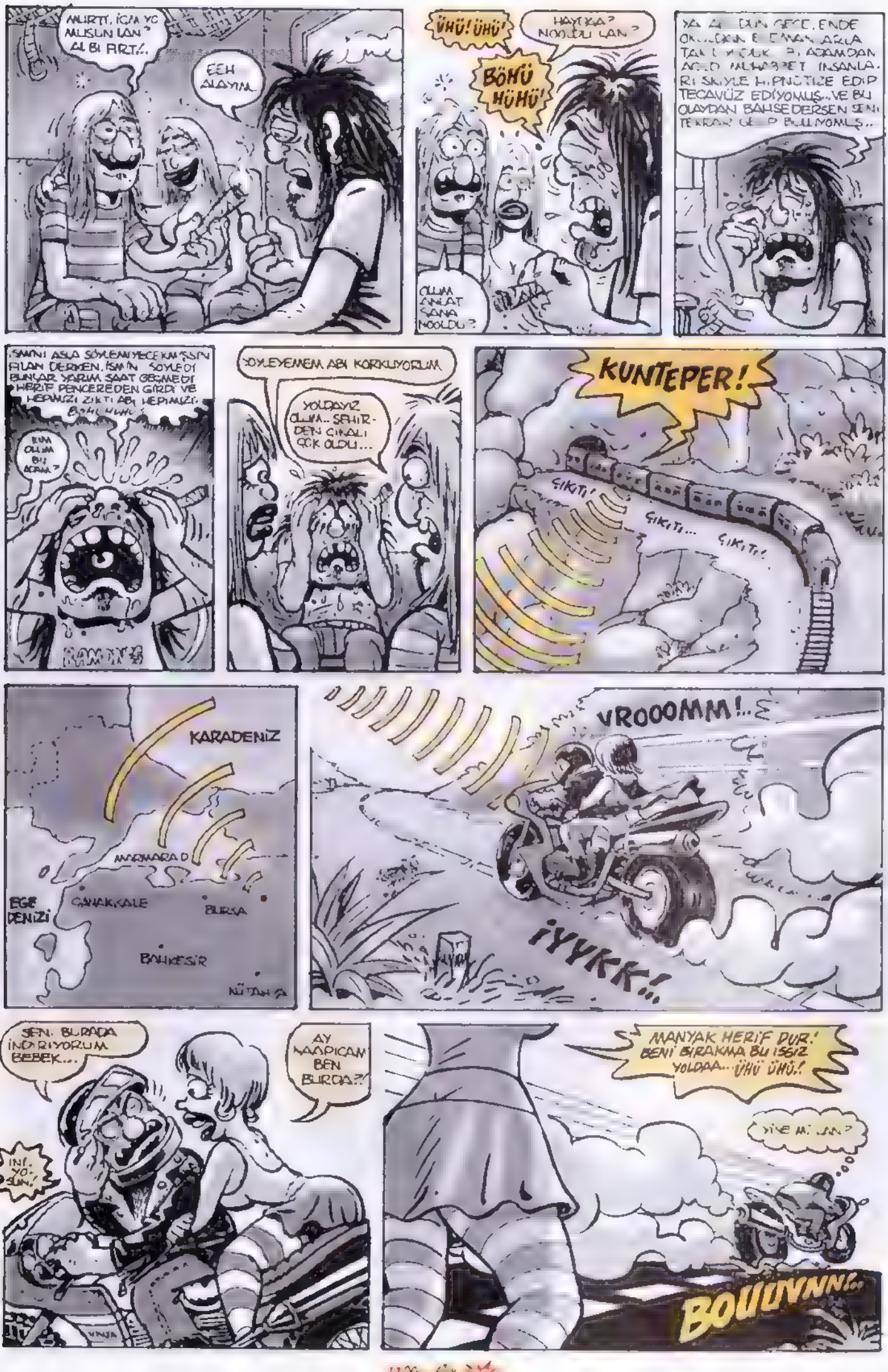
"Ben bilmem. Memlekette 450 tane yeğenim var. Hepsi Sulhi Amcalarının ağzına bakıyor. Genç cocuklardır, tutar bi cahillik ederler, yazık olur sana. Bak akıllı olacaksın, ekmeğine bakacaksın. Öyle gözü dışarda olan, dotu başı ayrı oynayan elemanı yaşatmazlar bu piyasada. Ben sözümü söylecem, bitmiştir"

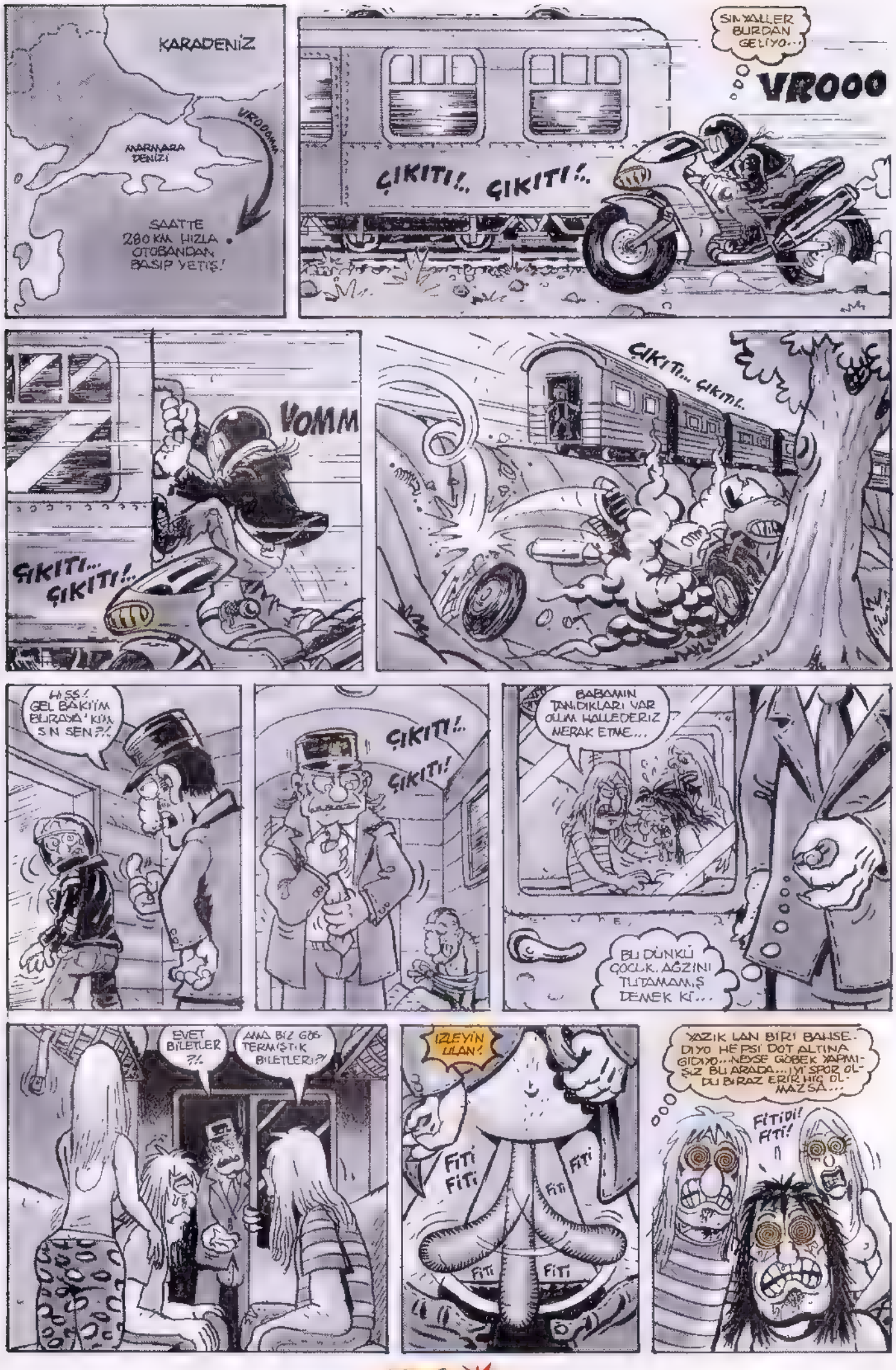
Sulhi Bey adamı Kudret'e ledli kayar yazının fişini taktırıp gitti...

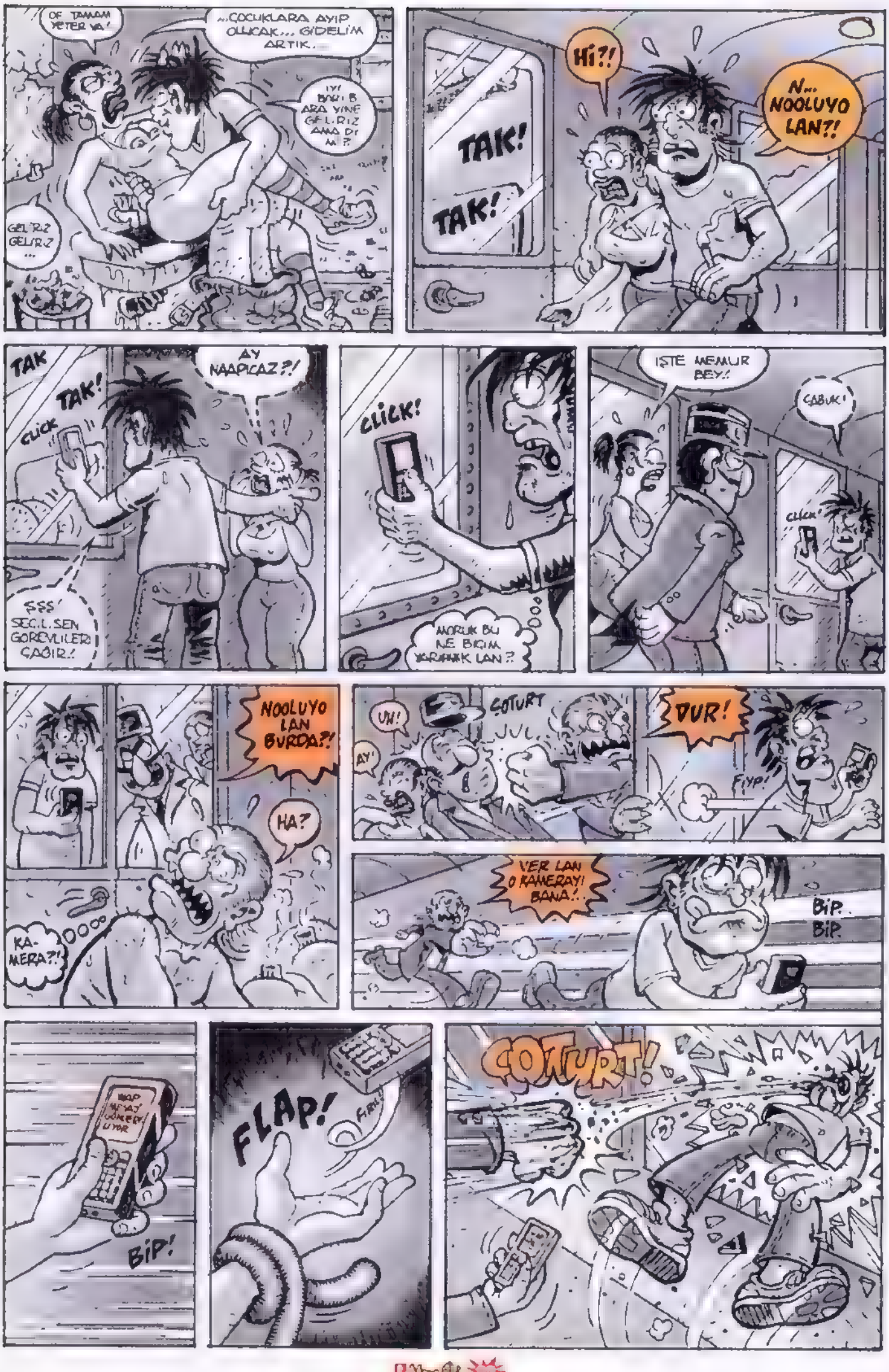
Lilla Atalay

24 Mart 2006
Haydarpaşa
VUUT! VUUT!
KUA!
İHİHİ!
KUNTEPER
Canavarı
KUA!
EYOO!
GÖRÜŞMEYELİ YA
ÖZLEMİŞİM VALLA SENİ..
DAHA GELME
KAPALI
YA... O KADAR ORGANİZASYON YAPTIK... İLLA GE-KECEK YANİ AK-REP BURCU
NHAHAHA!
AYNEN MORUK
BEN DE DERGİ FELAN ALAYIM...,YOL UZUN OKURUZ...

DOKTESİ YERİN DEN Bİ PARÇA ISIRIM AM ?
AHA MURTİ GELDİ!
LEN?! NERDE KALDIN LEN!
GELDİM İŞTE
HADİ OLUM TREN KALKIYO...O KADAR BİLET ALDIK LAN SANA... SUPER PARTİ YAPICAZ HADİ ZIPLAYALIM MORUK..
BÜTÜN KOMPARTIMANI KAPATTIK MORUK.. BİZDEN BAŞKA KİMSE OLMAYACAK...
DÜÜT!
YA ŞEKER, HAVLIÇLI GÜNEŞ YAĞINI ALMAYI UNUTMUŞUM
BEN DE KAKAOLU VAR..
KALKIYORUZ ABİ HADİ YAPIŞTIR BİR TANE.
DUR LAN! BİLET KONTROLÜ FELAN OLSUN, SONRA..
HIŞŞ MURTİ BU NE, SURAT OLUM ?
YOK BE, BİŞİ! DÜŞÜNÜYODUM, BAŞIM FELAN DA AĞRIYO...
CANLARIN OLUM, TATİLE GİDİYORUZ!
ÇIKITI!
ÇIKITI!.. ÇIKITI!..
AYNEN MORUK BEN YAPIŞTIRIYORUM
BİZ BİR DOLAŞIP GELİYORUZ
OKEY
ÇIKITI!
ÇIKITI!


ANLATTI, İÇİN YOK MUSUN LAN? AL BİR FIRT!..
EEH ALAYIM
ÜHÜ! ÜHÜ!
HAYIRKA? NOOLDU LAN?
BÖHÜ HÜHÜ!
OLUM ANLAT SANA NOOLDU?
YA AL DUN GECE, ENDE ORMANDAN E EMAN ARKA TARAFTAKİ BİR ADAMDAN AGILD MUHABBET İNSANLARI SİKİYLE HİPNOTİZE EDİP TECAVÜZ EDİYORMUŞ..VE BU OLAYDAN BAHSEDERSEN SENİ TEKRAR GELİP BULUYORMUŞ..
SAKIN ASLA SÖYLEMİYECEKMİŞSİN FILAN DERKEN, İSMİN SÖYLEDİ BUNLAR YARIM SAAT GEÇMEDİ HERİF PENCEREDEN GİRDİ VE HEPİMİZİ ZIKTI ABİ HEPİMİZİ.. BÖHÜ HUHU
BUM OLUM BU ADAM..?
SÖYLEYEMEM ABİ KORKUYORUM
YOLDAYIZ OLUM.. ŞEHİRDEN UZAKLI ÇOK OLDU...
KUNTEPER!
ÇIKTI!
ÇIKTI...
ÇIKTI!!
KARADENİZ
MARMARA D
EGE DENİZİ
ÇANAKKALE
BURSA
BALIKESİR
NÜTAN
VROOOMM!..
İYYKK!!
SEN BURADA İNDİRİYORUM BEBEK...
İNİ YO LAN!
AY NAAPICAM BEN BURDA?!
MANYAK HERİF DUR! BENİ BIRAKMA BU ISSIZ YOLDAA... ÜHÜ ÜHÜ!
YİNE Mİ LAN?
BOUUNNN!..


KARADENİZ
MARMARA DENİZİ
VROOOmm
SAATTE 280 KM. HIZLA OTOBANDAN BASIP YETİŞ!
SİNYALLER BURDAN GELİYO...
VROOO
ÇIKITI!.. ÇIKITI!..
VOMM
ÇIKITI... ÇIKITI!..
ÇIKITI... ÇIKITI!..
HEY! GEL BAKIYIM BURAYA! KİM SİN SEN?!
ÇIKITI!..
ÇIKITI!
BABAMIN TANIDIKLARI VAR ÖLÜM HALLEDERİZ MERAK ETME...
BU DÜNKÜ ÇOCUK. AĞZINI TUTAMAMIŞ DEMEK Kİ...
EVET BİLETLER ?!
AMA BİZ GÖSTERMİŞTİK BİLETLERİ?!
İZLEYİN LAN!
FİTİ FİTİ
FİTİ
FİTİ
FİTİ
FİTİ
YAZIK LAN BİRİ BAHSEDİYO HEPSİ DOT ALTINA GİDİYO...NEYSE GÖBEK YAPMIŞIZ BU ARADA...İYİ SPOR OLDU BİRAZ ERİR HİÇ OLMAZSA...
FİTİDİ! FİTİ!


OF TAMAM YETER VA!
...ÇOCUKLARA AYIP OLUCAK... GİDELİM ARTIK...
IYI BAKI B ARA YİNE GELİRİZ AMA DI M ?
GELİRİZ GELİRİZ ...
TAK!
TAK!
Hİ?!
N... NOOLUYO LAN?!
TAK
TAK!
CLICK
AY NAAPICAZ?!
ŞŞŞ SEC.L.SEN GOREVLILERI CAĞIR.!
CLICK!
MORUK BU NE BICIM YORAMIK LAN?
İSTE MEMUR BEY.!
CABUK!
CLICK
NOOLUYO LAN BURDA?!
HA?
KA-MERA?!
UH!
AY!
ÇOTURT
DUR!
FIYP!
VER LAN O KAMERAYI BANA.!
BIP.. BIP.
BIP!
FLAP!
ÇOTURT!

NEREYE GÖNDERİLDİ LAN?!..
WAP GPRS
İNTERNET GÖNDERİLDİ
OLA-MAZ!
Gece..
YAR SAÇLARIN LÜLE LÜLE
YAR BENZİYOR BEYAZ GÜLE
O GÜL BENİM HAYATIMDIR
ÖLÜRÜM DE VERMEM ELE
YAR, YAR AMAN
YAR YAR AMAAN
KLİKETİ KLİKETİ
Google
Grafik Arama
Tren canavarı
Ara
Google
YOO HAYIR!
BÖLSON
PIT!
SAYIN SEYİRCİLER DEVLET DEMİR YOLLARI TREN CANAVARI İÇİN 3000 POLİS GÖREVLENDİRİLDİ..ZANLI TÜM YURTTA ARANIYOR...
ULAN?!
KARADENİZ
Zvi
Zvi..
Zvi...
Zvi..
Zvi...
AKDENİZ
BURDA KALAMAM ARTIK...
BU BÖLÜMÜN SONU...

BODRUMLULAR GÜN BOYUNCA FEDON'U GÖREMEYİNCE DİĞER GECELERDEN FARKLI OLACAĞINI ANLADILAR.

sefer delibalta

BU TATİLİMİZDE BİR ŞEKİLDE BAŞARIYORUZ MORUK 19 YAŞIMIZA GELDİK.

GIPI GIPIR! GIPIR!

..HALA SEKS YAPMIŞLIĞIMIZ YOK..

SEKSİ GEÇTİM DAHA OPUŞMUŞLUĞUM YOK.

BEN 9 YAŞLARIN-DAYKEN KOMŞU KIZIYLA OPUŞMUŞ-TUM.

DUDAKLARINIZI DEĞDİRMİŞSİNİZ. DİR SİZ

EH ONUN İÇİN BİR BİŞEY GEL BİRA İÇELİM

RAHAT BA

ŞİMDİ ÖNCELİKLE BİR PLAN YAPALIM

O NE LAN ÖYLE, BANKA MI SOYUYORUZ.

YANİ TAKTİK DİYORUM, LİSEDE YAPTIĞIMIZ GİBİ PASO İKİ ADAM TAKILIP BİLGİSAYAR OYUNU GEYİĞİ YAPMAMALIYIZ...

ONU DOĞRU DEDİN

BURDA BİRBİRİMİZİ RAHAT BIRAKIP YENİ İNSANLARLA TANIŞMAYA ÇALIŞALIM, SOSYALLEŞELİM...

ONU DA DOĞRU DEDİN..

BİRA?

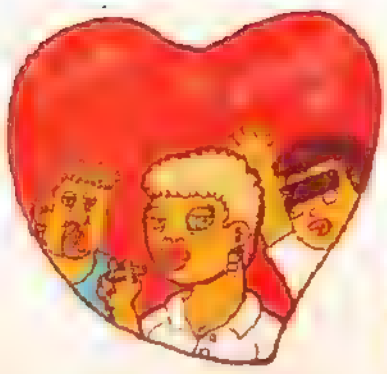
OLUR

31 ÇEKMEK DE YOK! TESTOSTERON SEVİYEMİZ YÜKSELDİKÇE DAHA ERKEKSİ OLURUZ...

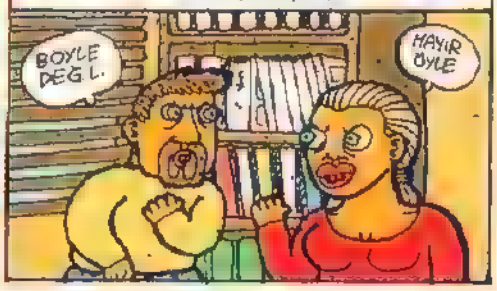
ERKEKSİ OLUCAZ DERKEN ŞAHİN K. OLMAYALIM SONRA?

31 YOK DEMİŞTİM BURAK!.. ŞAKIRTLARIN GELİYO!..

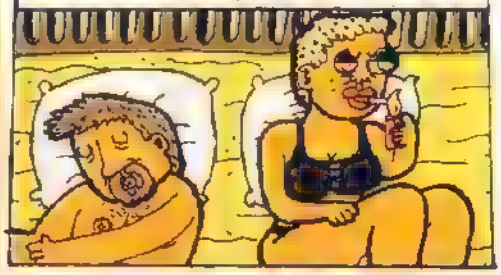
ŞİMDİ KOCASIYLA SIKINTILAR YAŞAYAN, KÖLN'DE İKAMET EDEN, 42 YAŞINDAKİ RESİM ÖĞRETMENİ GUDRUN'UN HARF SEKSENLER İTALYAN PORNOSU TADINDAKİ HİKAYESİNE GEÇİYORUZ...



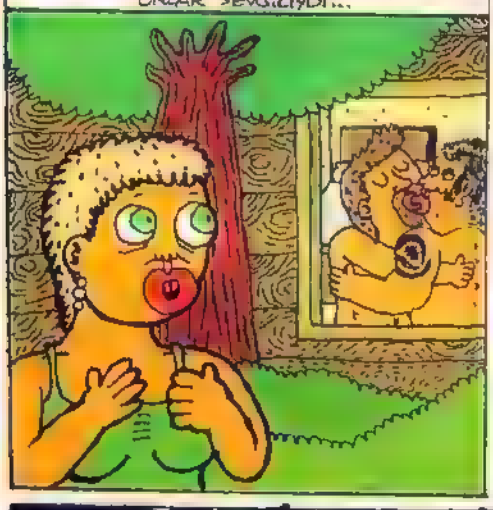
EŞİMLE NASIL BU HALE GELMİŞTİK? BİLEMİYORUM. HER GÜN TUTKUYLA SEVİŞEN BİR ÇİFTTEN, HER GÜN TUTKUYLA TARTIŞAN BİR ÇİFTE DÖNÜŞMÜŞTÜK



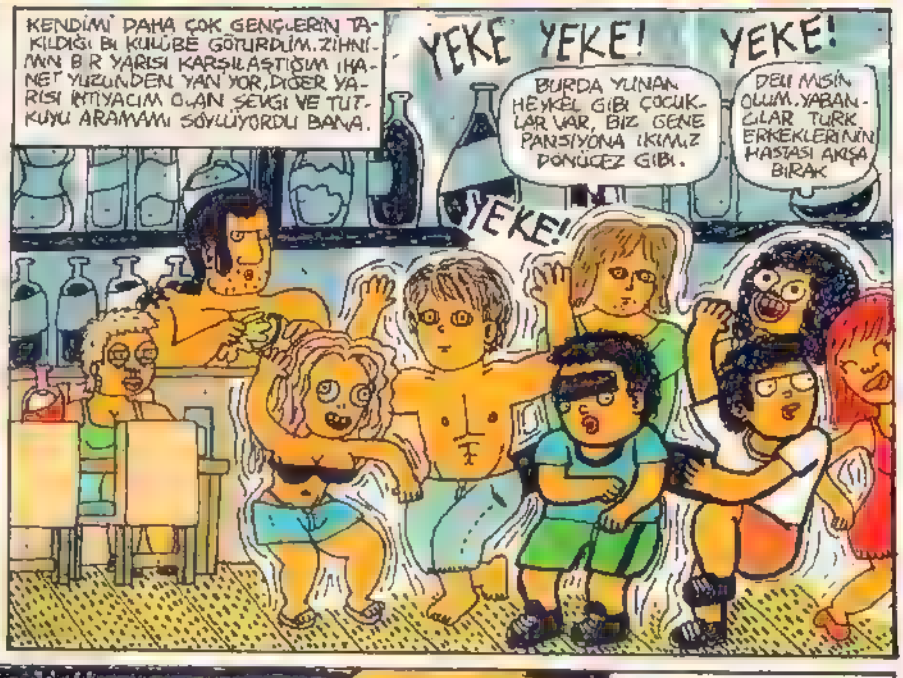
SUÇ BENDE MİYDİ? HER GECE YATMADAN ÖNCE BUNU DÜŞÜNÜYORDUM, BEN ONUN YENİ ÇIKMIŞ SİVİLCESİNİ BİLE FARK EDERKEN O BENİM SAÇLARIMI KISACIK KESTİRMEMİ BİLE FARKETMEMİŞTİ. BENİ GÖRMÜYORDU.

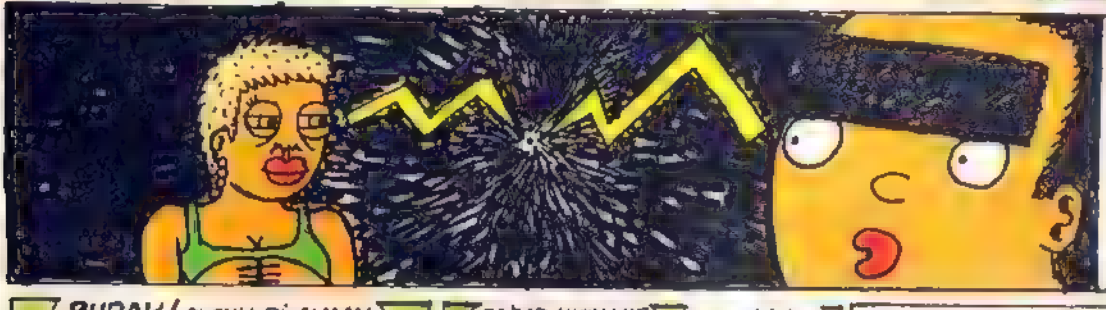


O YAZ BENİM ISRARIMLA BODRUM YALIKAVAK'A TATİLE ÇIKTIK. KOCAMIN YAKIN ARKADAŞI YAN KOMŞUMUZ BAY WUNDERSCHÖN DE BİZE KATILDI. BEN BU TATİLİ İLİŞKİMİZİ DÜZELTMEK HERŞEYE YENİDEN BAŞLAMAK OLARAK ALGILARKEN ASIL GERÇEĞİ FARKETTİM. KOCAMLA BAY WUNDERSCHÖN YAKIN ARKADAŞ DEĞİLDİ. ONLAR SEVGİLİYDİ...



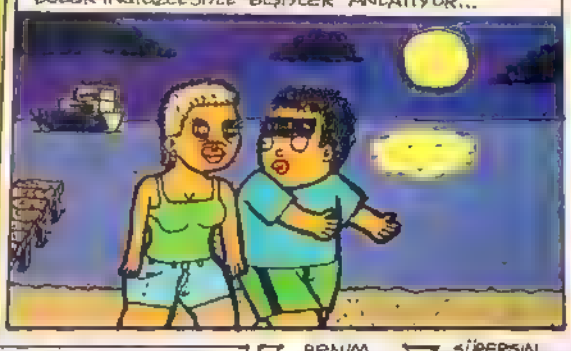
KENDİMİ DAHA ÇOK GENÇLERİN TAKILDIĞI BİR KULÜBE GÖTÜRDÜM. ZİHNİMİN BİR YARISI KARŞILAŞTIĞIM İHANET YÜZÜNDEN YANIYOR, DİĞER YARISI İHTİYACIM OLAN ŞEFKİ VE TUTKUYU ARAMAMI SÖYLÜYORDU BANA.





KALIN KAŞLI GENÇ TÜRK ÇOCUĞUN DANSEDERKEN ÇEVRESİNİ MERAKLI GÖZLERLE İNCELEDİĞİNİ FARKEDİP, ONU İZLEMEYE BAŞLADIM. BİR SÜRE SONRA O DA BENİ FARK ETTİ. BU ÇOCUĞUN GÖZLERİNDE HEM NAİFLİK HEM DE YIRTICILIK VARDI ONU YÜRÜYÜŞE DAVET ETTİM...

BU ÇOCUK BENİ ÇOK GÜLDÜRDÜ AMA FARK ETTİM Kİ, İLK HAMLEYİ YAPAMAYACAK. SAATLERDİR İSSİZ SAHİLDE YÜRÜMEMİZE RAĞMEN, O HALA BANA HARF BOZUK İNGİLİZCESİYLE BİŞİYLER ANLATIYOR...



KONUYU ALMAN FUTBOLUNA GETİRDİĞİ AN DUDAKLARINA YAPIŞTIM. O BENİM ATEŞİMLE TİTRERKEN YAVAŞÇA ŞORTUNU ÇIKARDIM

ÇOCUK TAM BİR AMATÖR ÇIKMIŞTI, FAKAT TÜM İPLERİN BENİM ELİMDE OLMASI YILLAR. DİR HİSSETMEDİĞİM BİR DUYGUYDU VE ÇOK HOŞUMA GİTTİ

AYRICA TÜM GECE BIZMADI..

SON

İKİNCİ SON

YANCIKÇILAR

Gündüzü Gecebe Kayım

Yazan-Çizen
Nuri Çetin

YANCIKÇI OBASI DELİ DÜNDAR'A BAŞ KALDIRDI, İSYAN ETDİ. DELİ DÜNDAR YÜCE TAHTINDAN, AK OTAĞINDAN OLDU. OBA YALAVAÇ HAN'A DA SIRT ÇEVİRDİ. HANSIZ, HAKANSIZ BİR OBA OLDU, TOPLANIP YOLA KOYULDU. DELİ DÜNDAR İLE YALAVAÇ İLE TENGİZ GENİŞ DÜNYADA KİMSESİZ, ORTADA KALAKALDI. GÖRELİM YALVAÇ HAN DAHA NE EYLEDİ...

GÜNCE GÖZÜMLE GÖRMESEM INANMAZDIM!

HAKANSIZ OBA MI OLURMUŞ?! İKİ GÜNDÖNÜMÜNE KADAR DAĞILIRLAR!.

HIÇ!

KİMSE İŞİTMEMELİ!.. REZİL OLURUZ!

EVET!

KESTİĞİM BAŞLAR, ÇALDIĞIM GAN METLER ALTINDA BOĞULSUNLAR!

BİR BAŞIMIZA BIRAKTILAR BİZİ... NEYLERİZ ŞİMDİ YA?

GÜN BATIMI YAKINDIR!.

OD YAKMAK GEREK!

HE TENGİZ KURU OT, ODUN, DAL TOPLA DA OD YAK HELE!

KOŞ, TENGİZ!

TOZUTMA ASLANIM!

GBORLF TLOK

HUFHH!

FIRRR

OIG!

GURUL GURUL
SANA DER!
NEY?
MİDELER BOŞ YAKARIR DOYUR BENİ DEYU!
IRİCE BİR BOZ GEYİK VUR DA GEL TENGİZ ÇOK CANIM ÇEKER!
KEKİK TOPLA YOL BOYUNDA GEYİK ETİNE NASIL YARAŞIR!
KEKİSİNİZE BE!
NOY?
NE O?
DAVŞAN
HANİ GEYİK?
ALÇAK ORMANDA ALAGEYİK NE GEZER!
AZ ÖNCE ÖTEDEN SEKE SEKE GEÇTİ BİR MARAL!
SEN VURAYDIN YA?
OKUM İLE YAYIM ÖTEDE KALDI UZANIP ALAMADIM
VIRC
DERİSİNİ TEMİZ YÜZ DE, İÇ DONLU YAPARIM BEN ONDAN!
SAPKIN ENCEK!
BUNUR!
PAMIK PAMIK!
BIRC
BU HAYVANI ASIL HAŞLAYACAKSIN NEBATAT İLE!
PATATES SOVAN OLAYDI
BİR DE KİMİZ
HAZIR BU.
BUTLARI VER OĞLUM!
KOKTU BE!
VERC
BUTRAGENYO!
KABURGAYA DA DOKUNMA!
SAKATAT NEYİNE YETMEZ!
VÖRC
ORM
GORR
HMORM
VRC

UBURP!
YI YEDİK HA!
GÖZÜMÜN KAPAĞI KILÇE GİB AĞIRLAŞIR!
UYUKLAMA VAKTIDIR!
TENG?! SEN NÖBETTE DUR!.
NE ZAMAN NÖBET DEĞİŞİRİZ?
ULAN NERDE GÖRÜLMÜŞ HAKANIN ERLERİ İÇİN NÖBETE DURDUĞU?!
YETTİ ARTIK AMA BE!. ORTADA OBA YOK, BAŞIMDA İKİ HAKAN BUYRUK YARIŞTIRIR!
KAZANI KALDIRIRSIN?
ÇOK YÜZ VERDİK!
YANCIKÇILAR HAKLIMIŞ! ONLARLA BİR OLUP GİTMELİYDİM..
ARTLARINDAN YOLA KOYULSAM BİR GÜN DEVRİN DE YETİŞİRİM
KİMDEN DESTUR ALDIN ULAN?
GİDEMEZSİN!
ARDIMDAN ADIMLARIMI SAYARSINIZ.
DUR ASLANIM! GÜCENMEDİN YA?
ŞAKA ETTİK BE TENGİZİM!
GEÇ OTUR BAŞ KÖŞEYE!
SEN YAT, İLKİN NÖBETİ BEN DEVRALIRIM.!
KARNIM HASTA BUZAĞI GİB BÖĞÜRÜRKEN NASIL UYKU TUTSUN!
SU ÇALIDAN YAŞ YEMİŞ TOPLAYIP GETİRİN HELE!
HEMEN YİĞİM!
SEN DE KULUNUMU DÖĞÜŞTÜR BUYRUKLARINIZA KOŞTURMAKTAN TAŞ KESİLDİM!
BİTTABİ TENGİZİM!
BUYUR KOÇYİĞİT!
DÖK ETEĞİME. SEN DE POTİNLERİ ÇIKAR, AYAKLARIM OVUŞTUR HELE!.
OVİCİ OVİCİ

YAVAŞ OL AC TMA BÖRKÜTME
LA BÖRKÜTME SEN YA.!
UĞF
JEAN SENİ!
BIRAK LA SEN DE!
BEH!
YAMACIMIZDA KAL DEDİYSEK TEPEM ZE Ş Ç DEMEDİK
ALRAK BAŞIMI GİDERİM BAK.!
GT LEAN.
GİTSİN, NASILSA GELİCEK!
SEN HİÇ KONUŞMA.! UĞRAŞIN GÜCÜN NİFAK SOKMAK!
NE HALİNİZ VARSA GÖRÜN BE.!. BEN GİDERİM!
BEN DURUR MUYUM?
POTİNLER UNUTMUŞ SUN!..
ÜŞÜTMEYESİN DEDİM...
SENİ DE ÇEKİP ÇEVİRE-CEK BİR ER GEREK.!.
HEP O NİFAKÇININ Sİ.!
EVET PİÇ YA
GİT
TAAM ŞIMARMA!

harala gürele

daral@leman.com.tr

AMCAOĞLU SADETTİN: TİLİ TİLİ TİLİ TİLİ NE BU YAAA! İŞ SAATİ ARAMA DEMEDİM Mİ? MESAJ YAZSANA HAYVAN!

USANDIRAN OSMAN VE ALTINCI ZEVCESİ ŞİŞME CANFER.

ANANİ BACINI 1.KİCEM, GAAÇMA GEL BURAYA!

HİLFEEEE

HELP HELP

HUUU CANIM CANIM

AHHA! BU DA GETTİ! HERİFE GARI DAYANMAYO BU SONUNCUSUNUN AAZI VAR DİLİ YOKTU! HAYVAN DURZU!.

TEKNOLOJİ TRENİN KAÇIRANDA GÖR BAŞINA NELER GELİR.

KODUM

LALALA GAVURLAR GÜDÜMLÜ GOÇ BAŞI YAPMIŞLAR... GETTİ GALE...

TIP ÖĞRENCİLERİNİN ANATOMİ DERSLERİ.

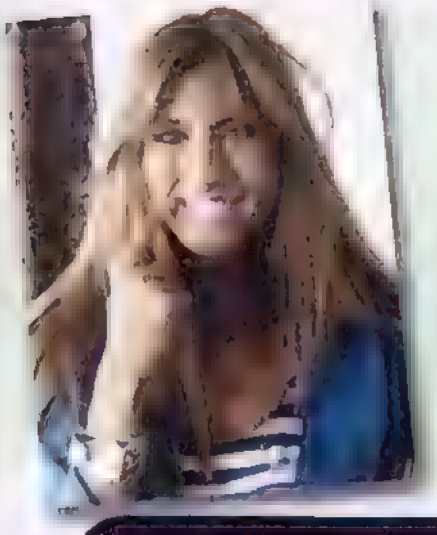
ARKADAŞLAR... LÜTFEN KİM ALDIYSA ÇIKARSIN ŞUNU YAA! KADAVRA BANA ZÜMRETLİ..!

BEN ALMADIM VALLA..!

Asrın yalanı!

GONCA VUSLATERİ: "ZAMAN AKIYOR, SÜRÜKLENİYOM. BİRİSİ BANA SİMİT ATSIN."

Bir davette oturduğu masada bulunan Bülent Ersoy'a bir selam dahi vermeyince starlar stariçesi Ajda Pekkan ile divaların divası Bülent Ersoy, oh ne güzel değil ama, maalesef saç saça baş başa birbirlerine girmişler. Güzel ses sanatçısı Ersoy, yakınlarına: "Masama oturdu selam vermedi darken, sahiden masama, tam da yediğim karnıyarığın üzerine oturdu. Sonra boylu boyunca masaya uzanarak, kedi gibi bir sağa bir sola yuvarlandı. Köfteler, cacıklar, sütlaçlar karman çorman oldu. O kadarla kalsa iyi. Taklalar ataraktan sofranın bir ucundan öbür ucuna kadar üç dört defa gitti geldi. Yine ses etmedim. Yorulur uyur dedim. Hh.. Dinmedi. Sonunda kulağına yapışmak zorunda kaldım." Derken, dev yıldız Ajda Pekkan ise kardeşi Semiramis Pekkan'a: "bülent Hanım'ı daha ben davet egelmeden on sekiz kilometer once gördüm. Çünkü üzerinde havai fişek gösterisi gibi bir tuvalet vardı. Zaten sesi de gümbür gümbürdü. Ona selam vermeyi çok istedim ama, maalesef gençleşe gençleşe benliğimin bir köşesinde 6-12 yaş arası 8-1 hiperaktif çocuk oiştu. Kendimi durduramıyorum. Yer cimnastiği yapmaktan selam vermeye iki saniye fırsat bulamadım. Ancak eve döndükten 36 saat sonar selam verebıldım, onu da o görmedi." Diyormuş diye iki dev ismin toplamından yüz kere daha dev bu lüks palavrayı alkışlar arasında indiriyoruz dedikodu denizine...



Ohh! Dondurma gibi yalan!

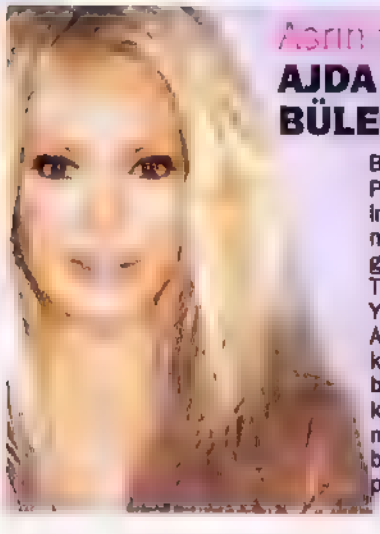
ÇAĞLA ŞİKEL: "ALİŞAN'LA ARAMIZA KIYMA KOYSAM ÜÇ AY BOZULMA YAPMAZ."

Kısa bir sure once Etiler'de bir restaurantta buluşarak vıcık vıcık ellerle zeytinyağlı biber dolması tokuşturan eski dostlar Çağla şikel ile Alişan, yeni bir tivi programının hazırlığı içindelermiş. Süper güzel oyuncu Çağla Şıkel, yakınlarına: "Alişan ile aramıza buzlar oluşmuştu. Komşuya baktırdım, ilişkiniz bozulmuş, buz yapıyor dedi. Bunun üzerine Alişan'ı aradım. Sen bir usta bul buzlanmayı kestirt. Masrafı da yeni yapıcağımız programdan alıcağım aylıklardan elli elli, yüz yüz peyderpey kesersin dedim. Fakat Alişan kabul etmedi. İlişkiyi kendın bozdun kendin tamir ettir, ben alt kata ouruyorum masrafa karışmam dedi." Darken, yakışıklı sanatçı Alişan ise yakınlarına: "Son günlerde beilmde ve boynumda biraz tutulmalar hissediyordum. İlişkimizdeki buzlanma yüzündenmiş. Zaten ayaklarım da kayıyordu. Sıcak suya batılmış havlu ile kompures yaptım. Buzlar biraz eridi. Yoksa vallaha Çağla ile buluşmaya bile gidecek hâlim yoğudu. Vay başıyma geleynn!" diyormuş diye fena halde sallıyoruz.

Sezon sonu palavrası!

SEZEN AKSU: "ŞURUP SUYU İÇİP VANTİLATÖRÜN İÇİNDEN GEÇEBİLİYORUM."

Nispeten daha minik sahnelerimizin daha da dev sanatçısı Sezen Aksu, doya doya yüzmek, zıpkınla avlanmak ve sünger çıkarmak için gizlice gittiği Bodrum'da paparazzilere görüntülenmekten kurtulamamış. Güzel hanende, yakınlarına: "Londra'da outran bir arkadaşım, geçen yıl bana bir şişe ufak İngiltere şurubu getirdi. Erik özünden yapılmış şurubun özelliği, her sabah kahvaltılardan once bir kaşık içildiğinde vücüde sağlıklı bir görünmezlik kazandırması, kolunuzu bacağınızı kimselere göstertmemesi. İşte o şürüp sayesinde, uzun zamandır paparazzilere görükmeden dolanabiliyor dum. Kumsalda super feribotumun şezlonk mahallinde, deniz yüzeyinde veya her yerde bikinimle monokinimle bir hayli marjinal yaşıyordum. Fakat maalesef paparazzi arkadaşlarımız kamerelerinin ön merceklerine görünmezlik kırıcılığı yüksek filtreler takarak benim öz kitlemi tesbit etmeye muvaffak oldular. Hayal meyal de olsa uydu aracılığı ile dünyaya bir görüntümü ulaştırdılar. Gerisi bilim insanlarına kalmış bir şey. Benim gerçekten bikinili olup olmadığıma artık onlar karar verecek. İnsanlık için hayırlı olsun." Diyormuş diye dünyanın ilk üç boyutlu palavrasını üretiyoruz.

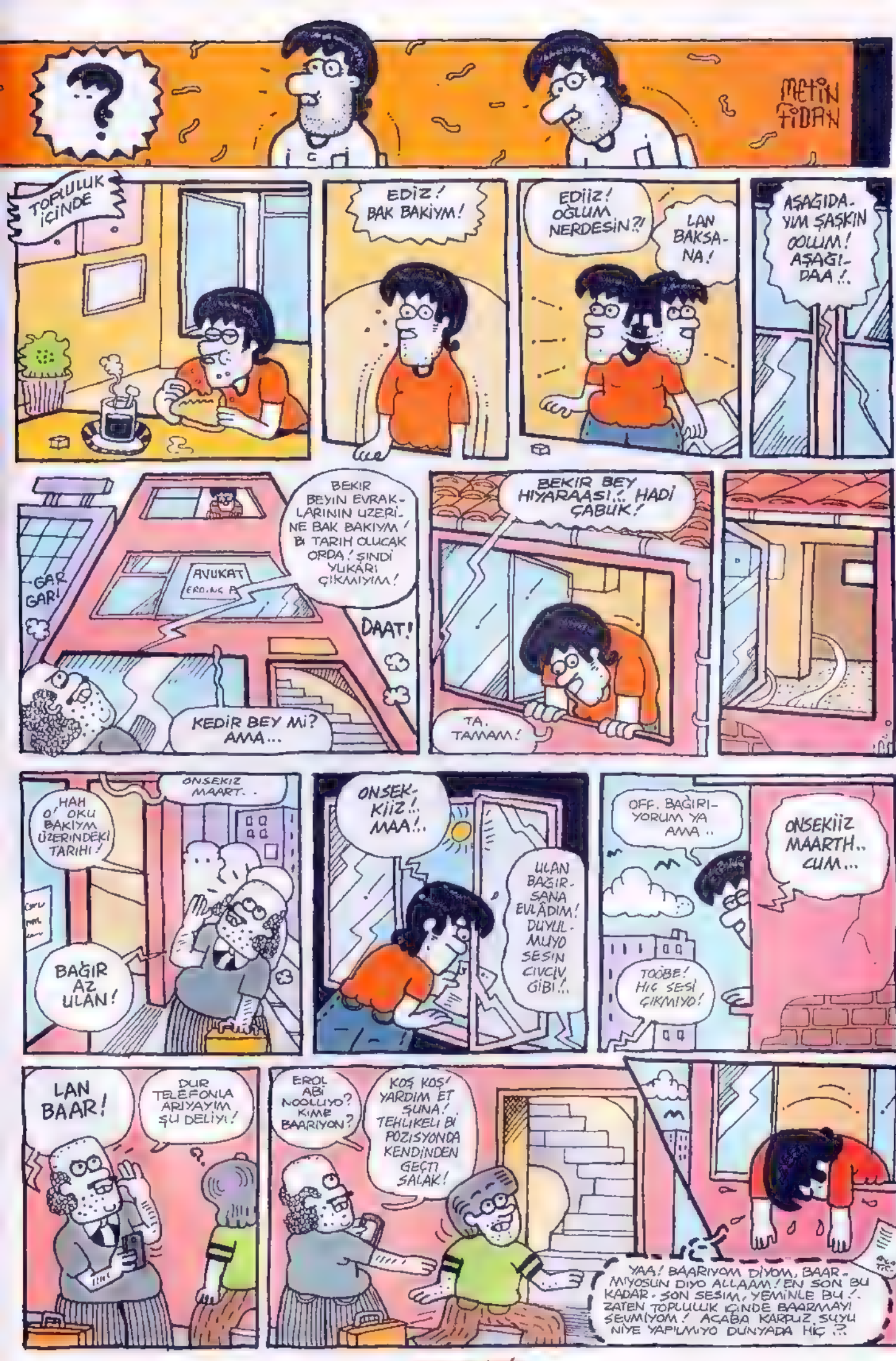


Asrın yalanı!

AJDA PEKKAN: "BAK ÇOK FENA YAPARIM SENİ." BÜLENT ERSOY: "GEL HADİ, GELSENE! YEMEDİ Dİ Mİ?"

Bir davette oturduğu masada bulunan Bülent Ersoy'a bir selam dahi vermeyince starlar stariçesi Ajda Pekkan ile divaların divası Bülent Ersoy, oh ne güzel değil ama, maalesef saç saça baş başa birbirlerine girmişler. Güzel ses sanatçısı Ersoy, yakınlarına: "Masama oturdu selam vermedi darken, sahiden masama, tam da yediğim karnıyarığın üzerine oturdu. Sonra boylu boyunca masaya uzanarak, kedi gibi bir sağa bir sola yuvarlandı. Köfteler, cacıklar, sütlaçlar karman çorman oldu. O kadarla kalsa iyi. Taklalar ataraktan sofranın bir ucundan öbür ucuna kadar üç dört defa gitti geldi. Yine ses etmedim. Yorulur uyur dedim. Hh.. Dinmedi. Sonunda kulağına yapışmak zorunda kaldım." Derken, dev yıldız Ajda Pekkan ise kardeşi Semiramis Pekkan'a: "bülent Hanım'ı daha ben davet egelmeden on sekiz kilometer once gördüm. Çünkü üzerinde havai fişek gösterisi gibi bir tuvalet vardı. Zaten sesi de gümbür gümbürdü. Ona selam vermeyi çok istedim ama, maalesef gençleşe gençleşe benliğimin bir köşesinde 6-12 yaş arası 8-1 hiperaktif çocuk oiştu. Kendimi durduramıyorum. Yer cimnastiği yapmaktan selam vermeye iki saniye fırsat bulamad m. Ancak eve döndükten 36 saat sonar selam verebildim, onu da o görmedi." Diyormuş diye iki dev ismin toplamından yüz kere daha dev bu lüks palavrayı alkışlar arasında indiriyoruz dedikodu denizine...

Gel, Buyur!
AL GÜZELİM BUNU DA AYGÜN TİCARETTE ŞENOL BEYE İMZALATIR-SIN!
GÜFTEKÂR MAN
No 136
MUKAT OSMAN TUNÇ
AYGÜN TİC. No. 14
MERABBAA EROL AABİ GÖNDERDİ BU RSALİYEYİ!.
EDİZCİİM HOŞGELDİN. BUYUR, OTUR.! KAYNANAN SEVİYOMUŞ!
GEL BİLAADER.. BİR AYRAN AÇIYM?
DUR ŞU GETİRDİ-GİNE BİR KAŞE BASI-YİM BEN... OTUR SEN KEYFİNE BAK!
ARKADAŞIM NİYE YEMİYOSUN YA? VALLAA FAZLA FAZLA VAR...
ÇOK SAĞOL! DEDİĞİM GİBİ AÇAYIP TOKUM YANI!..
MUSTAFA AĞBİ!.. TELEFON..!
MMPH!.. GELDİM TAMAM!
HAYIR .GİT!
AĞBİ ONU SANA DÜN GÖN-DERDİM YA? BİR DOSYA NUMARA-SINA BİR DAHA BAKIYM .
HİÇİİ!..
EROL TİC.
NOMM!
MMOH!
EDİZ, EROL ABİ NAAPIŞ, NOLDU LAN BUNA?.. KAYMIŞ GENE KERATA!..
OFF ALLAAM! KEŞKE BUYUR DENİLİNCE BUYURSAM HEMEN! BUYURABİLSEM! ADAM DİYO, FAZLA DİYO, BEN TOKUM DİYOM. İYY! HERALDE İÇİNDEN GELMESE ELLİ KERE BUYURTMAZ GENE DE BELLİ Mİ OLUR ALLAAM! KİMSEYE MUHTAÇ OLMAMALIYIM! KENDİ YAĞIMLAN KIZARMALIYIM.
AABİ, BU BÖYLE Mİ HEP?.. ÇOK AÇAYIP! NE DİYO ŞİNDİ MESELA !?
ANLAYABİLSEK!.. ÖÖLE MIRILDANIR İŞTE... ÇOK EFENDİ ÇOCUK. TUR AMA!
EROL TİC.


METİN FİDAN
TOPLULUK İÇİNDE
EDİZ! BAK BAKİYM!
EDİİZ! OĞLUM NERDESİN?!
LAN BAKSANA!
AŞAĞIDAYIM ŞAŞKIN OOLUM! AŞAĞIDAA!..
BEKİR BEYİN EVRAKLARININ ÜZERİNE BAK BAKIYM! Bİ TARİH OLUCAK ORDA! ŞİNDİ YUKARI ÇIKMIYIM!
AVUKAT
GAR GARI
DAAT!
KEDİR BEY Mİ? AMA...
BEKİR BEY HIYARAAS!.. HADİ ÇABUK!
TA. TAMAM!
ONSEKİZ MAART..
HAH O' OKU BAKIYM ÜZERİNDEKİ TARİHİ!
BAĞIR AZ ULAN!
ONSEK-KİİZ!.. MAA!..
ULAN BAĞIRSANA EVLÂDIM! DUYULMUYO SESİN CIVCIV GİBİ!..
OFF. BAĞIRIYORUM YA AMA..
TOOBE! HIÇ SESİ ÇIKMIYO!
ONSEKİİZ MAARTH.. CUM...
LAN BAAR!
DUR TELEFONLA ARIYAYIM ŞU DELİYİ!
EROL ABİ NOOLUYO? KİMİ BAARIYON?
KOŞ KOŞ! YARDIM ET ŞUNA! TEHLİKELİ Bİ POZİSYONDA KENDİNDEN GEÇTİ SALAK!
YAA! BAARIYOM DİYOM, BAARMIYOSUN DİYO ALLAAM! EN SON BU KADAR-SON SESİM, YEMİNLE BU!. ZATEN TOPLULUK İÇİNDE BAARMAYI SEVMİYOM! ACABA KARPUZ SUYU NİYE YAPILMIYO DUNYADA HİÇ?!

VEZİR PARMAĞI

SERDAR AKKOYUN

KORKMAKTA HAKLISINIZ SEVGİLİ PRENSES ÇÜNKÜ BİRAZDAN SİZİ DE ŞİŞKO ARKADAŞINIZIN YANINA GÖNDERİCEM, HİÇ KUSURA BAKMAYINIZ!..

SEN AFRODİTA'YI KOLAY LOKMA MI SANIRSIN ALÇAK KÖPEK?!.GEL BAKALIM!

Prenses, adamın üzerine bir panter gibi atılır ancak birkaç saniyelik boğuşmanın ardından sert bir şekilde başını kayaya çarpıp bayılır!..

EEEEHH!.. RAHAT DUR KAHPE!

AIHH!..

TUP!

ÇAT!

NIHIHIHI!..

O'NU HEMEN ŞİMDİ ÖLDÜREBİLİRİM AMA BENİ SATODAN KOVARKEN ETTİĞİ HAKARETLERİN, AŞAĞILAMALARIN ÖCÜNÜ ALMAK İÇİN BUNDAN İYİ FIRSAT OLAMAZ!..HAZIR BAYGINKEN RAHATÇA ZIKEYİM!!!

Papalukas aklından bunları geçirirken birden tok bir sesle irkildi!

EN İYİ DOSTUMU SEN Mİ ÖLDÜRDÜN LAN İT SOYU?!.SAKIN BEN YAPMADIM, PRENSES YAPTI DİYE KIVIRTMA YOKSA NORMAL BİR ÖLÜM YERİNE İŞKENCEYLE ÖLDÜRÜRÜM LAN SENİ!..

?!!

ELBETTE BEN ÖLDÜRDÜM! .PAPALUKAS ASLA KIVIRTMAZ, MERTLİĞİ DİLLERE DESTANDIR SENİ ASYA FARESİ!..

YAA?. MADEM BU KADAR MERTSİN SANA DÖVÜŞME ŞANSI TANIYACAĞIM.KILIÇINI ALABİLİRSİN...NASIL OLSA HER TÜRLÜ YENERİM SENİ!..

Fetiş Bey, Papalukas'ı küçümsemiş birkaç hamlede alt ederim diye düşünmüştü ama hınçla, öfkeyle saldırmasına rağmen rakibini dakikalardır yenemiyordu!..

HAKİKATEN ZORLUYMUŞSUN ÇIRKIN ADAM LAKİN GENE DE ÖLÜMÜN BENİM ELİMDEN OLACAK!..HAAAAAYYT!..

İŞTE O HIÇ BELLİ OLMAZ BIYIĞINA SIÇTIĞIM!..

İSKA

VIJJT

Aynı anda başka bir yerde...

BURALARI AVUCUMUN İÇİ GİBİ BİLİRİM DOSTLARIM, MERAK ETMEYİN ARADIĞINIZ ADAM YAŞIYORSA MUTLAKA BULURUZ O'NU!..FARE DELİĞİNE GİRSE BİLE, TİHİHİHİHİ!..

E HADİ BAKALIM SANSAR EFENDİ, GÖSTER HÜNERİNİ O ZAMAN!..

HADİ ULAN YUSUF, SÜR ŞU BEYGİRİNİ...HEP GERİDE KALIYORSUN BE SALAK OĞLU SALAK!..

Aynı anda Kefalonya şatosunda...
DÜĞÜN HAZIRLIKLARI NASIL GİDİYOR SEVGİLİM?..
HERŞEYİN KUSURSUZ VE MÜKEMMEL OLMASI İÇİN ÇOK ÖZEN GÖSTERYORUM DOMİNİK, BU YÜZDEN DE HAZIRLIKLAR BİRAZ YAVAŞ GİDİYOR, BİLİYORSUN...SIK BİRAZ DİŞİNİ YAA!..
NEYSE. .SEN NASIL OLMASINI İSTİYORSAN ÖYLE OLSUN MELEĞİM, BENİM İÇİN HERŞEYDEN ÖNEMLİSİ SENİN MUTLULUĞUN
ÇOK ANLAYIŞLISIN SEVGİLİM. UZAN DA KIZLAR SENİ DE OVSUNLAR BİRAZ
ÖNCE BİRAZ SUYA GİREYİM DE
O esnada Fetiş Bey ve Papalukas'ın kılıç dövüşü sürmektedir...
LANET HERİF ATAK YAPAMIYOR FAKAT KENDİSİNİ DE ÇOK İYİ SAVUNUYOR DOĞRUSU! HAY BİN DÖL!
ŞİLİNG!
Fakat Papalukas bir hamle yapar bir hamle yapar!..
AL BAKALIM TİPİNE TÜKÜRDÜĞÜMÜN ÇOCUĞU!..
ISSSS...
AAGGH! . YANDIM ANAAM!..
ŞİMDİ TEPEMİN TAŞINI ATTIRDIN ARTIK ANASINI BACISINI SIKTIĞİMİ, YETTİN GAYRİ LAN!
HAAAAAYYT!.. GEBER İTİN DÖLÜ!!!
AAAGHH!
JJJTT!..
OOOH BEE!.. NİHAYET GEBERDİ OROSPU ÇOCUĞU!

Fetiş Bey'in yarası oldukça ağırdır ve yavaştan gözleri kapanmaya başlar!

HAY AKŞ SEYTAN! .H.ZLA KAN KAYBE-DIYORUM!..KILIÇ SALLAMAK-TAN TAKATİM DE KESİLDİ İYİCE. .GÖZ-LERİM KARARIYOOORH!. DA-YANMALIYIM AMA .

Tam bu o esnada, odun toplamaya çıkmış olup oradan geçmekte olan ihtiyar Kasım, Fetiş Bey'in inlitilerini duyar ..

!!!!!!İĞĞĞNNNNHHHHH!...

BİR İNSAN NİLTSİ ŞU TARAFTAN GELİYOR YARALI SANK?

Kasım kendisini fark ettiği sırada Fetiş Bey'in takati kesilir ve kendinden geçer...

BU ADAM YARALI, KAN KAYBEDİYOR!..DİĞERLERİNİ DE Bİ KONTROL EDEYİM; YAŞAYAN VARSA ONLARI DA KULUBEYE GOTURMEK GEREK.

İhtiyar Kasım, yaralı Fetiş Bey'i ve baygın Prensesi eşeğine yükler ve evinin yolunu tutar...

DİĞER İKİSİ İÇİN YAPACAK BİRŞEY YOKTU:ÖLMUŞLER!..ÖLENLERDEN BİRİ DUN BANA BUNLARI GÖRUP GÖRMEDİĞİMİ SORAN ADAMDI ARALARINDA BİR HUŞUMET VARDI GALİBA? .CANIM NEYSE NE?..BEN Bİ AN ÖNCE EVE VARMAYA BAKAYIM...

DAĞDA ODUN TOPLAARIM
HANÇERİMİ YAĞLAARIM
BUNAK BİR İNTİİYAARIM
GECE GÜNDÜZ AĞLAARIM
AMANIN MİNNOŞ MİNNOŞ
YAKTIN BEENİİ MİNNOŞ

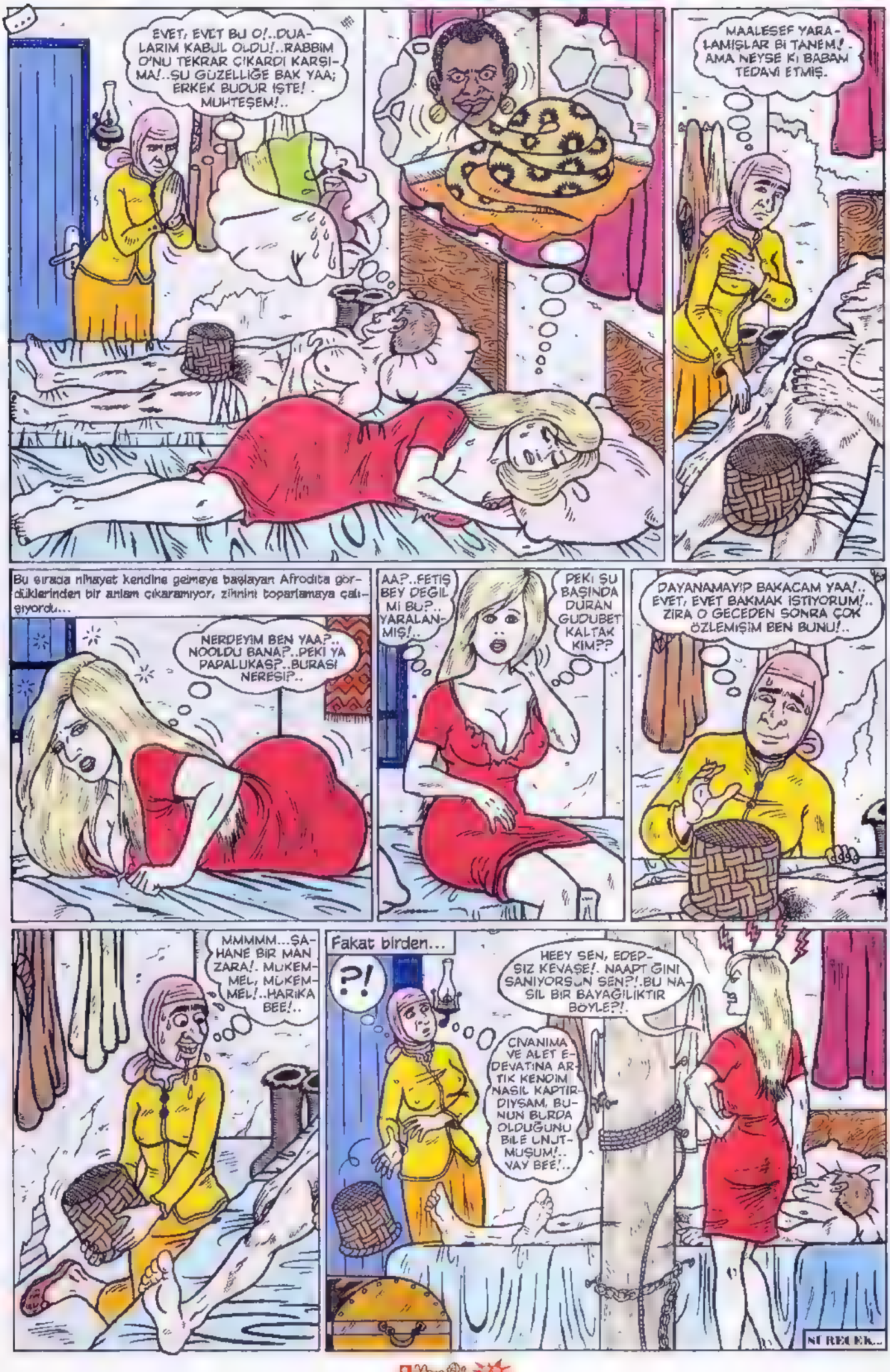
CİVİT CİVİT CİRİK CİRİK

Yarası kızgın demirle dağlanırken tekrardan bayılan Fetiş Bey ve benim artık nasıl vurmuşsa hala kendine gelemeyen Prenses'i birer döşeğe yatıran Kasım, adanın çarşısından dönen kızı Fatma'ya durumu anlatmıştır

YAA İŞTE BÖYLE BÖYLE KIZIM BEN GİDİP O İKİ MEFTAYİ GÖMEYİM DE YAZIKTIR, KURDA KUŞA YEM OLMASINLAR. SEN DE BU SIRADA YEMEĞİ HAZIRLAYIVER.

??

YEMEK PIŞEDURSUN BEN DAYANAMAYIP BAKACAM!..ÇOK MERAK EDİYORUM İÇERDEKİ ADAM FETİŞ BEY Mİ DİYE?????


EVET, EVET BU O!..DUALARIM KABUL OLDU!..RABBİM O'NU TEKRAR ÇIKARDI KARŞIMA!..ŞU GÜZELLİĞE BAK YAA; ERKEK BUDUR İŞTE! . MUHTEŞEM!..
MAALESEF YARALAMIŞLAR Bİ TANEM! - AMA NEYSE Kİ BABAM TEDAVİ ETMİŞ.
Bu sırada nihayet kendine gelmeye başlayan Afrodita gördüklerinden bir anlam çıkaramıyor, zihnini toparlamaya çalışıyordu...
NERDEYİM BEN YAA?.. NOOLDU BANA?..PEKİ YA PAPALUKAS?..BURASI NERESİ?..
AA?..FETİŞ BEY DEĞİL Mİ BU?.. YARALANMIŞ!..
PEKİ ŞU BAŞINDA DURAN GUDUBET KALTAK KİM??
DAYANAMAYIP BAKACAM YAA!.. EVET, EVET BAKMAK İSTİYORUM!.. ZİRA O GECEDEN SONRA ÇOK ÖZLEMİŞİM BEN BUNU!..
MMMMM...ŞAHANE BİR MANZARA!. MÜKEMMEL, MÜKEMMEL!..HARİKA BEE!..
Fakat birden...
?!
HEEY SEN, EDEPSİZ KEVAŞE!. NAAPTIĞINI SANIYORSUN SEN?!.BU NASIL BİR BAYAĞILIKTIR BÖYLE?!.
CİVANIMA VE ALET EDEVATINA ARTIK KENDİM NASIL KAPTIRDIYSAM, BUNUN BURDA OLDUĞUNU BİLE UNUTMUŞUM!.. VAY BEE!..
NE REDEK...

BAY DEKO

Kullanılmış eski eşyalarınızla, bir kuruş para harcamadan hayatınızı kolaylaştırın, bulunduğunuz mekanları güzelleştirin! Nasıl mı? Bay Deko'nun pratik yöntemleriyle elbet!

Kuruyemişlik!

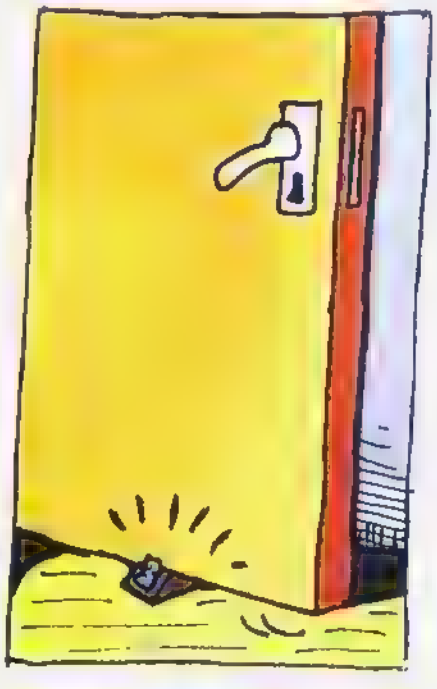
Malzemeler: 1 adet kullanılmış eski klavye. 73 adet kullanılmış Fındık. 1 adet kullanılabilen Tornavida.

Eski klavyeniz kablosuz ise, daha iyi. Eğer kabloluysa, kesin kuyruğunu hemen! Daha sonra klavyeyi, sehpaya vurarak, üzerindeki tuşların dökülmesini sağlayın. Bu eski bir yöntemdir. Beceremezseniz, çare yok, içini açacaksınız. Kullanılmış tornavidanızı kullanarak (derslerimde, kesinlikle "kullanılmış Eşya! kullanılmalı! Aksini yaptığınızı duyacak olursam oraya gelir, sizi kullanırım!) tüm vidaları sökün. Şimdi sehpaya vurun. Dökülen iyrenç tuşları kucağınıza toplayın, gidip çöpe atın. Yalnızca "Enter" tuşu kalsın. Elimizde artık, tuş yerlerinde karanlık delikler olan bir klavyemiz mevcut. Kullanılmış ve kavrulmuş 73 adet fındığı, bu deliklere düzgünce, birer birer yerleştirin. Fındıkların özellikle kullanılmış olmasının sebebi, yalnızca ölçü almak sebebiyledir. Asıl orjinal fındıklarımızı, kuruyemişliğimiz bittiğinde yerleştireceğiz. Bu arada, "kullanılmış fındığı nereden bulurum" diye sakın sormayın lutfen! Üç gün açıkta bekletilen fındıkların bayatladığını, yani bir anlamda "kullanılmış" duruma geldiğini, bir aptal bile bilir! Fındıkları deliklere yerleştirdikten sonra, iyice girmeyenleri, ev çekiciyle kafalarına sertçe vurarak (kırmadan!) diğerleriyle aynı yükseklığe getirin. Ölçü alma işlemi tamamdır, fındıkları çıkartıp, kuruyemişçiye veya bir markete gidin, aynı ölçülerde 73 tane kullanılmamış taze Fındık alın. Bunları deliklere yerleştirin. "Enter" bölümünün altına ise, bir kuru İncir bırakın, ve tuşu üzerine kapatın. "Klavye Kuruyemişliğiniz" hazırdır! Misafiriniz, klavyeyi uzattığınızda, "Enter" tuşunu kaldırıp da altındaki İncir yemişini görüp heyecanlandığında, mutluluğunuza ve gururunuza hakim olun! Bey Deko'dan öyrendim derseniz, sevinirim. Demezseniz de Allah razı olsun!

Orjinal Kapı Altlığı (Stoperl)

Malzemeler: " 2 adet kullanılmış Tahta. 1 adet kullanılmış Çekiç. (Yukarıda bi tane kullanmıştık zaten. Harikal) 18 gram Norveç yapıştırıcısı. 1 adet domatesli Sandviç. Üç adet güzel kadın ve otomobil resmi ile, futbolcu veya kendi vesikalık resminiz. 250 gram İp!

Rüzgardan kendi kendine kapanan, adam gibi yerinde, arkasına dayalı durmayan kapılar, modern çağımızın en büyük belalarından biridir! İngilisce "stoper" de denilen bu kapı durdurucuları, "bi milyoncu"larda üç-dört liralık fahiş fiyatlara satılmaktadır! Bizim tek kuruş harcamadan yapacağımız aparat ise, kapıyı durdurmakla kalmayacak, kapıyı istenildiğinde otomatik olarak kapacaktır da! Önce 2 tahtayı, ekmek bıçağıyla (bıçağın üzerine çekiçle vurarak) 5'e bölün. Eğer evde dört kapınız varsa, dörde bolun. Tahtalar, o haliyle kapının altına girmeyecektir. Bir kenarlarının, rampa gibi eğimli olması gerek ki, kapının altına sıkışabilsinler: 1 adet domatesli sandviçi alın, güzelce yiyin! Karnınız doysun ki, o rampa işine bi çözüm bulun! Herkes, tahtalara kendi gönlünce, istediği yöntemle bi eğim verebilir, işin önemsiz bir ayrıntısı bu! Gene de duymak istersenız, benim naçizane basit metodum şu: 101 derece Sıcak suya koyuyorum. Sonra haşlanmış tahtanın ucuna, ayakla inatla basıyorum. İstediğim eğim oluşmazsa, elimde 15 dakika boyunca eğik tuttuğum çakmakla, biraz yakıyorum. Dediğim gibi, bu kısım önemsiz, eğimi konusunda serbestsiniz! Daha sonra, Japon yapıştırıcılara göre daha soğuk ve stabil olan Norveç yapıştırıcısını, tahta arkın üzerine sürün. Futbolcu ya da kendi portre resimlerinizi de tahtalara yapıştırın! Dukkanlarda satılan kapı Stoperlerinin üzerinde süs olarak, uğur böceği, maymun, kelebek figürleri falan vardır. Ne saçma. Sanki kapının taa altında en ucunda zar zor gözüken minicik bi susün, anlamı varmış gibi! Halbuki bizimkisi, daha mantıklı bence. Misafirlerinizi, albumdeki standart resimlerinizi göstererek değil de, kapının yanına eğilip, stoperin üzerindeki minik portrenizi gösterek şaşırtabilirsiniz. İkinci bir şoku da, kapı, stoper tahtasından kurtulup kendi kendine geri gittiğinde yaşayabilirler! (Oturduğunuz yere kadar uzayan, tahtaya bağlı ipi, göstermeyin.) Veya gösterin! Kimseden gizlimiz saklımız yok bizim, projelerim açık kaynak kodludur!



Dekoratif Paspas!

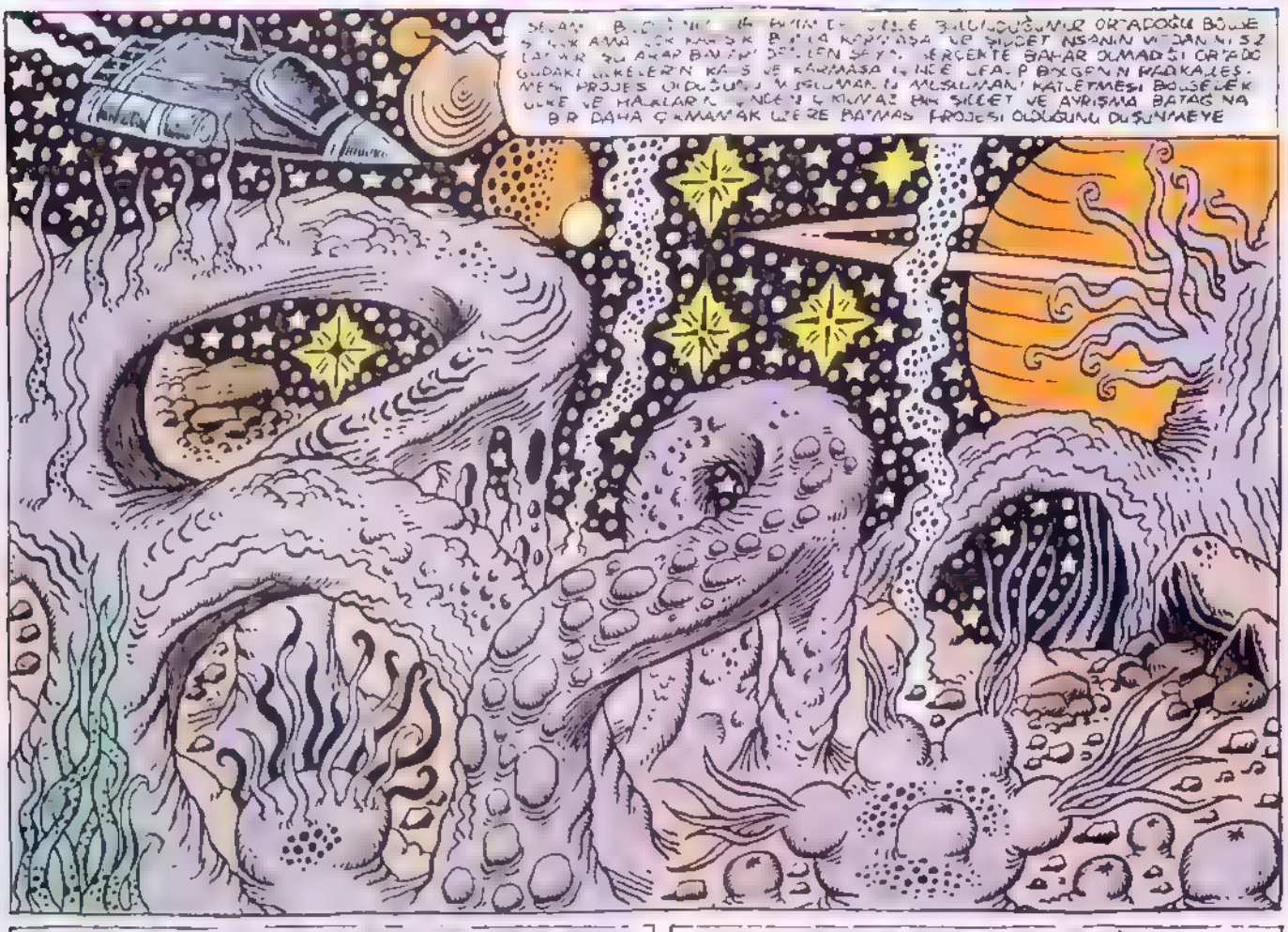
Malzemeler: 24 adet kullanılmış bulaşık süngeri, skoçbrayt! 4 adet beton çivisi. 1 adet kullanılmış Matkap. 1 adet kullanılmış Cam. Yarım kavanoz Tiner.

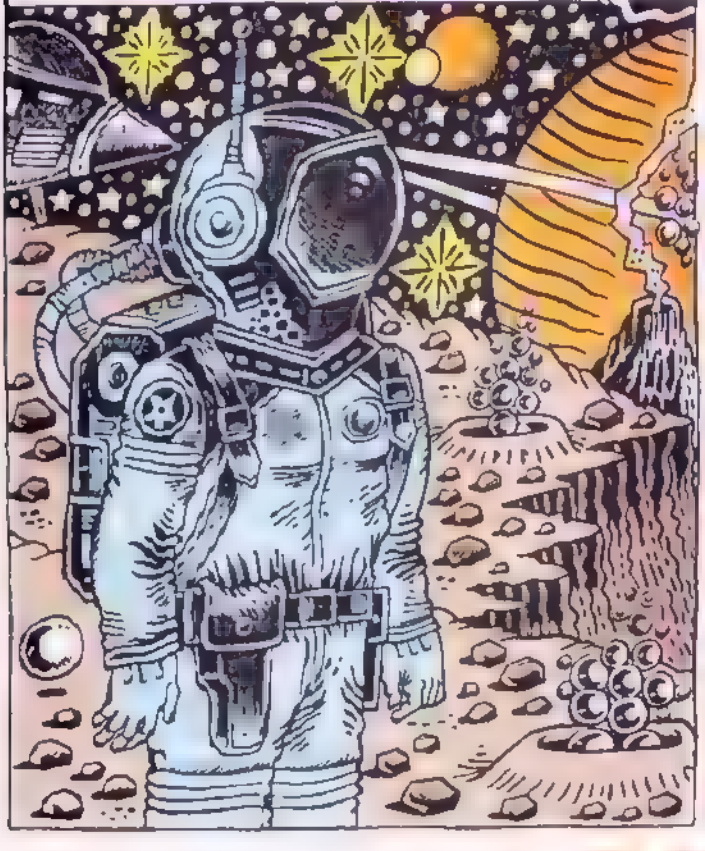
Skoçbraytları, yanyana getirin! Yarısı, sert keçeli kısımlarından yukarı dönük olsun. Öteki 12 tanesinin ise, yumuşak, sarı kısımları yukarıya baksın. Bulaşık süngerlerinin aralarına, yavaşça kavanozdaki tineri dökün. Bazı kendini bilmezler, uhu ile yapıştırıyorlar. Fakat tiner, kimyasal eritme yaparak, daha stabil bir statik sabitleme sağlar. Yanı, ben yaparken boyle oldu. Dilerseniz siz, daha kolay bir yöntem olan, "süngerlerin herbir kenarına miknatıslı kumaşlar dikme" yöntemini de uygulayabilirsiniz. Eve girerken, ayakkabımızı yarısına (keçeli kısmına) sürterek katı kirini, sarısına surterek de yumuşak tozunu alacağımız paspasımız, hazırdır. Fakat bu aadı paspasların, ayakkabı sürterken yerinden oynayıp kaydığını herkes bilir! Matkapla 4 adet delik açıyoruz zemine, ve paspasımızı beton vidalarıyla zemine sabitliyoz. Dakka başı ayakkabı silecek hâlimiz de yok, değil mi? Kullanılmadığı vakitler, paspasımız dekoratif durmalı! Üzerine, saatçide veya zippo çakmakçıda, el yazısı karakteriyle "Hoşgeldiniz" yazdırdığımız çok şeffaf camımızı, köşelerinden milimetrik ayarlayarak, guzelce paspasımızın üzerine bırakıyoruz. Zil çaldığında, koşup camı kaldırmayı unutmayın. Sevgilerimle!

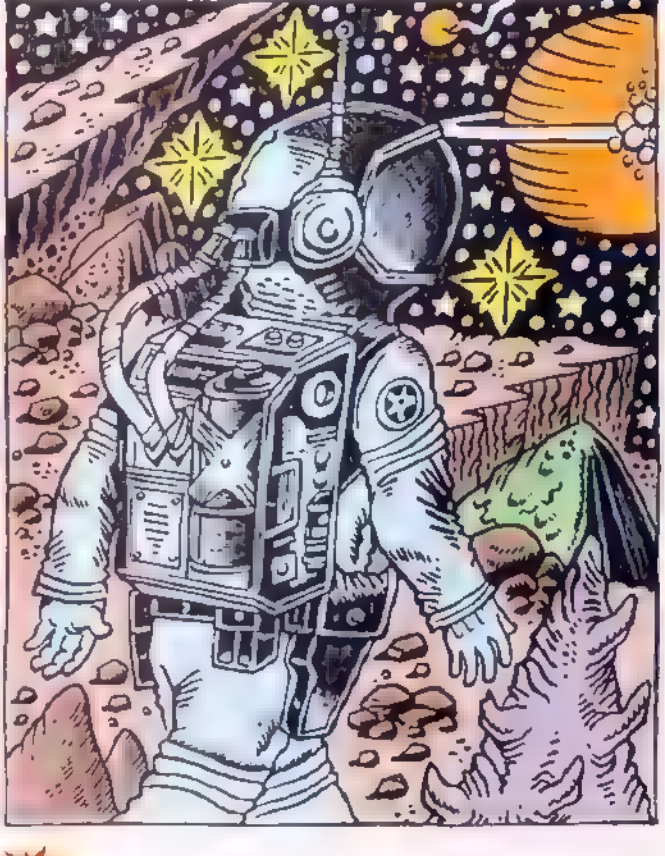
Metin FİDAN

HATIRALAR GEÇİDİ

Mehmet Coşkun





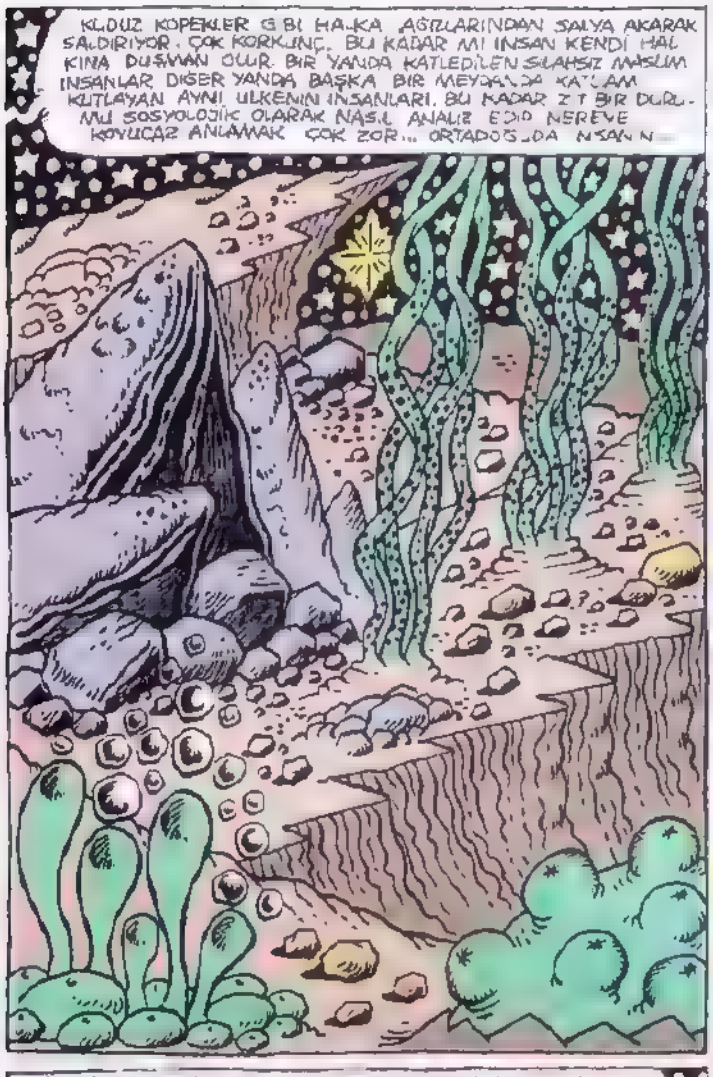


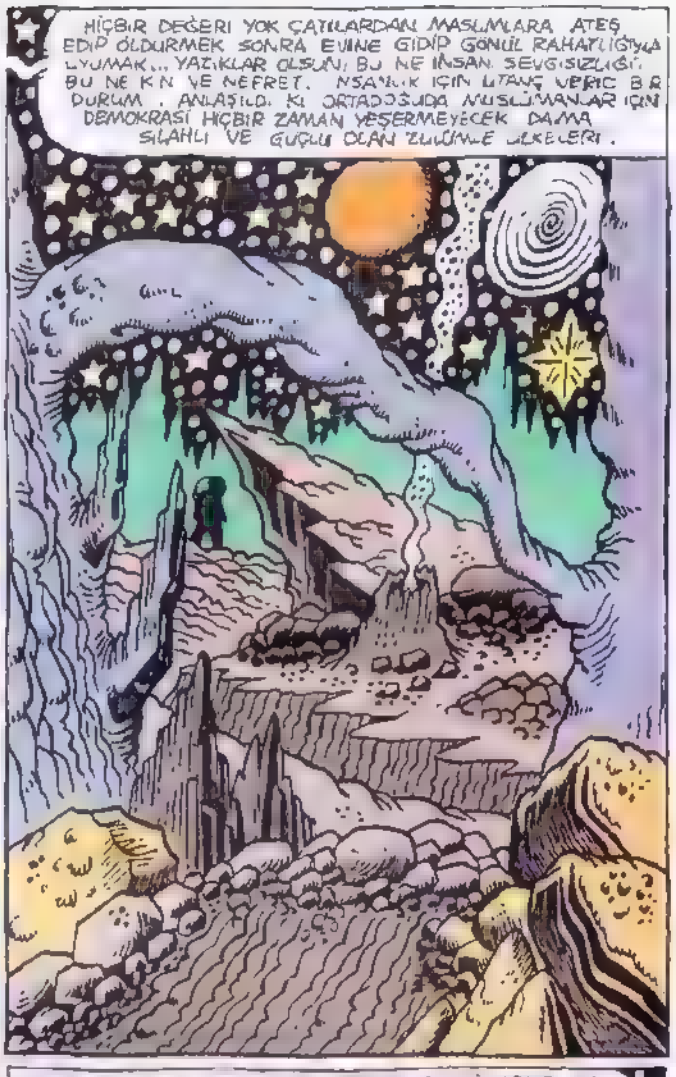
...ÖLDÜRÜP KATLETTİKLERİNİ GÖRDÜLER ÖYLE Kİ O ZAMANLARDA BEN DE BÖLGEDEN GELEN HABERLERİ DİKKATLE TAKİP EDİYORDUM TV DE İZLEDİKLERİM İNSANIN KANINI DONDURUCU VE ÇOK TÜYLER ÜRPERTİCİYDİ KARŞI MEZHEPTEN KİŞİLERİN MAHALLELERİNİ BASIP YAKALADIKLARI KİŞİLERİ ZORLA 3-5 OTOBÜSE BİNDİRİP BAŞKA BİR MAHALLEYE GÖTÜRÜP ELEKTRİK DİREKLERİNE ASTILAR. NE İÇİN MEZHEP FARKI VE DÜŞMANLIĞI İÇİN. İTİRAZ EDENLERİ SİLAHLA

BAŞINDAN GELİYORLARDI DİREKLERDE MEZHEPLERİ YÜZÜNDEN ASILI MASUM ONLARCA İNSAN. BU SEFER BUNU YAPANLARA MİSİLLEME OLARAK DİĞER MEZHEP AYA TÜRİNSANLIK DIŞI UYGULAMALARDA BULUNUYORDU SONU GELMEZ BİR DÜŞMANLIK SARMAL. DİNİ MEZHEPSEL AYRIŞMAYLA BİRBİRLERİNE DÜŞMAN HALKLAR OTORİTER DİKTA YÖNETİMLERİ ALTINDA YÖNETİMDEN KORKARAK BİRBİRLERİNE

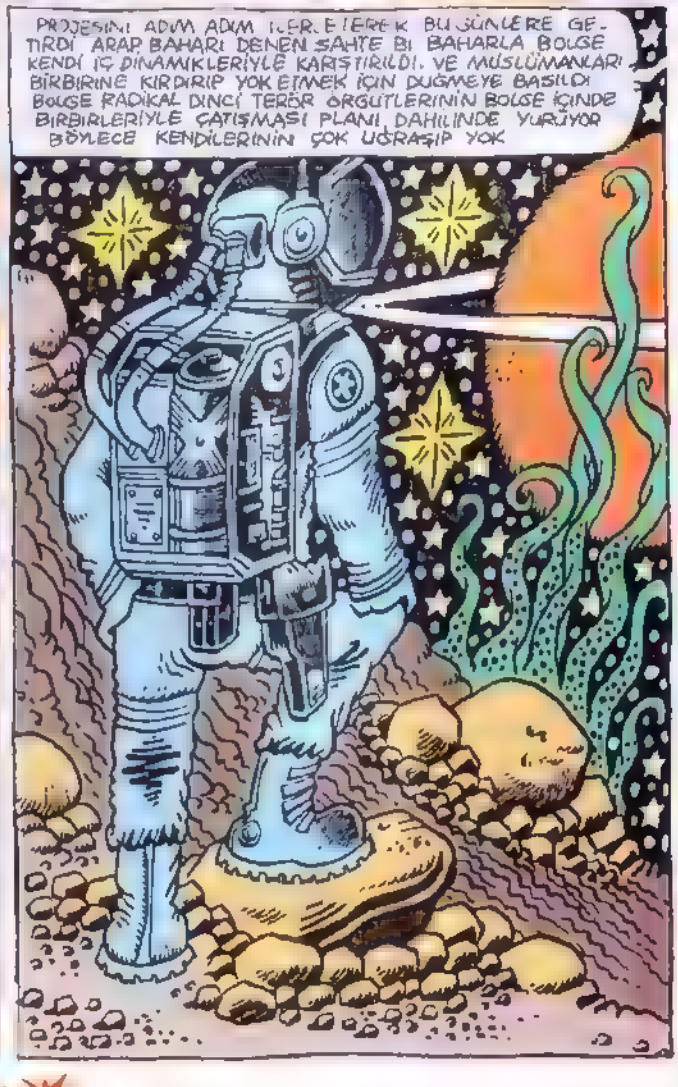
ŞİDDET GÖSTEREMİYORLARDI... HALKI SİNDİRİCİ KORKUTUCU DİKTA FİGÜRÜ YIKILINCA (ÖRNEĞİN SADDAM) BUNLAR BİRBİRİNİ KATLEDİYOR. ARAP BAHARI DENEN ŞEY ASLINDA BÖLGEDEKİ HALKI SİNDİRİCİ BASTIRICI YÖNETİMLERİ YIKMAK VE DERİN BİR MEZHEP SAVAŞININ YOLUNU AÇMAK BENCE BÖLGEDEKİ HAREKETİ YENİDEN İŞİMLENDİRMEK GEREKİRSE "ARAPLARIN ŞAFAĞI" DİYEBİLİRİZ

14 AĞUSTOS ÇARŞAMBA GÜNÜ VE DAHA SONRAKİ GÜNLERDEKİ MISIR ASKER VE POLİSİNİN KATLİAM GÖRÜNTÜ VE HABERLERİNİ İZLEYİNCE ÜRPERDİM ASKER VE POLİS BİLİNÇİNİ KAYBETMİŞ BİR VAZİYETTE HALK KATLEDİYOR BİR DE BALTACILAR DENEN AK HASTASI VE SUÇLULARDAN OLUŞTURULMUŞ SİVİŞ GRUPLAR HALKIN ÜZERİNE SALINMIŞ VAZİYETTE.


KUDUZ KÖPEKLER GİBİ HAVKA AĞIZLARINDAN SALYA AKARAK SALDIRIYOR. ÇOK KORKUNÇ. BU KADAR MI İNSAN KENDİ HALKINA DÜŞMAN OLUR. BİR YANDA KATLEDİLEN SİLAHSIZ MASUM İNSANLAR DİĞER YANDA BAŞKA BİR MEYDANDA KATLAM KUTLAYAN AYNI ÜLKENİN İNSANLARI. BU KADAR ZIT BİR DURUMU SOSYOLOJİK OLARAK NASIL ANALİZ EDİP NEREYE KOYUCAĞIZ ANLAMAK ÇOK ZOR... ORTADOĞUDA İNSANIN


HİÇBİR DEĞERİ YOK ÇATIŞMALARDAN MASUMLARA ATEŞ EDİP ÖLDÜRMEK SONRA EVİNE GİDİP GÖNÜL RAHATLIĞIYLA UYUMAK... YAZIKLAR OLSUN! BU NE İNSAN SEVGİSİZLİĞİ. BU NE KİN VE NEFRET. İNSANLIK İÇİN UTANÇ VERİCİ BİR DURUM. ANLAŞILDI Kİ ORTADOĞUDA MÜSLÜMANLAR İÇİN DEMOKRASİ HİÇBİR ZAMAN YEŞERMEYECEK DAMA SİLAHLI VE GÜÇLÜ OLAN ZULÜMLE ÜLKELERİ.

. YÖNETİCİLİK, BATIDAN BİR ŞEYLER BEKLEMEKTE NAFİLE ONLAR ZATEN BU DURUMLARDAN MEMNUNLAR. MÜSLÜMANLARIN İÇ ÇATIŞMALARLA YIPRANMALARI VE NÜFUS OLARAK AZALMALARI HOŞLARINA BİLE GİDİYOR OLABİLİR ÇÜNKÜ MÜSLÜMANLARIN BATIYA ORANLA NÜFUSLARININ ARTIŞ HIZLARI YÜKSEK. MÜSLÜMANLARI RADİKAL DİNCİ TERÖR ÖRGÜTLERİ GİBİ GÖREN BATI SONUNDA YILLARDIR KONUŞULAN BÜYÜK ORTADOĞU...


PROJESİNİ ADIM ADIM İLERLETEREK BUGÜNLERE GETİRDİ ARAP BAHARI DENEN SAHTE BİR BAHARLA BÖLGE KENDİ İÇ DİNAMİKLERİYLE KARIŞTIRILDI. VE MÜSLÜMANLARI BİRBİRİNE KIRDIRIP YOK ETMEK İÇİN DÜĞMEYE BASILDI BÖLGE RADİKAL DİNCİ TERÖR ÖRGÜTLERİNİN BÖLGE İÇİNDE BİRBİRLERİYLE ÇATIŞMASI PLANI DAHİLİNDE YÜRÜYOR BÖYLECE KENDİLERİNİN ÇOK UĞRAŞIP YOK

EDEMEDİKLERİ BU ÖRGÜTLERİ BÖLGESEL KAOS VE ÇATIŞMA İÇİNDE YIPRATMAK KÜRESEL EYLEM GÜCÜNÜ KIRMAK KENDİ ŞİDDET SARMALLARINCA BİTİP TÜKENMELERİNİ BEKLEMEK PLAN DAHİLİNDE BİRŞEY GİBİ GÖRÜNÜYOR. NE YAZIK Kİ BÖLGESEL İÇ SAVAŞLAR BAŞLAMIŞTIR KUTUPLAŞTIRILAN HALKLAR YÖNETİMLERE BAŞKALDIRACAK İSYANLAR ŞİDDETLE BASTIRILDIKÇA RADİKAL İNTİKAM GRUPLARININ SAYISI ARTACAKTIR
ORTADOĞU BU KARMAŞA VE ŞİDDET SARMALINDAN NASIL KURTULACAK? DİNİ REFERANSLAR YERİNE DEMOKRATİK REFERANSLARA GEÇERSE KURTULABİLİR BATI GEÇMİŞİNDE YÜZYIL SAVAŞLARI DENEN DİNİ MEZHEPSEL SAVAŞLARDAN ŞİDDET SARMALINDAN DEMOKRASİ SAYESİNDE ÇIKTI İNSAN ÖZGÜRLÜK VE HAKLARI TEMEL KÜLTÜR OLDU. ŞÖYLE BATI VE DOĞU KÜLTÜRLERİNE BAKIYORSUN..
BATI SANAT, TEKNOLOJİ VE DEMOKRASİ. DOĞU İSE SADECE DİN EKSENLİ BİR KÜLTÜR YAPISI ÜZERİNE OTURTULMUŞ VAZİYETTE. BU İKİ KÜLTÜR ARASINDAKİ FARK ORTADOĞUNUN ŞU ANKİ SORUNLARININ NE OLDUĞUNU ÇOK AÇIKÇA GÖSTERİYOR KÜLTÜRÜN ORTADOĞUDAKİ GİBİ TEK BİR ŞEY ÜZERİNE KURULMASININ SIKINTISININ YANSIMALARI BUGÜNKÜ SORUNLARIN TEMELİNİ OLUŞTURUR
SORUN İSLAMİYETTE DEĞİL, SORUN MÜSLÜMANLARDA AŞIRI DİNCİ MÜSLÜMANLARIN DİN ... YAŞAMA BAKIŞ AÇILARI ÇOK SORUNLAR DİN ... ÜZERİNE MEDENİYET KURMAK SOSYAL DÜZENE NİZAM VERMEK ŞERİAT GETİRMEK NEDEN HERŞEY DİN TEMELİNDE ... İNSANIN ÖZGÜN DÜŞÜNCESİNİN

..ORTADOĞUDA HIÇBIR KIYMETI DEĞERI YOK SÖYLENEBILECEK HERŞEYI PEYGAMBERLER SÖYLEMIŞ SÖYLEYECEK BAŞKA HABER SEV YOKTUR. OYSA BATIDA ANTIK DÖNEMDEN BERI FELSEFE DENEN İNSANI ÖZGÜRLEŞTIRIP AYDINLATAN KIŞISEL DÜŞÜNCE. VE İNSAN DÜŞÜNCELERI DEĞERLIDIR FELSEFE, İNSAN GERÇEKÇI YORUMLAMASI KİŞISEL İNSAN ZIHN KÜLTÜRÜNÜ KEŞFETMESI VE TANRIYA YAKINLAŞMANIN DINDEN SONRA...

...BAT HER TÜR DÜŞÜNCE ...FLERKEN DOĞU ...DEN ŞKAMAD . ...GELIŞIM JE ÖZGÜN ...YAŞAM İNSAN ...İNSAN DÜŞÜNCES İZERINDEN YEŞERIP GELIŞIR...

BI GECE EVDE TV KANALLARI GEZIYORDUM DINCI MUHAFAZAKAR BI KANAL BELGESEL YAYINLIYOR. FILOZOF EPIKÜR'ÜN ADI GEÇINCE KANALDA DURDUM, IZLEMEYE BAŞLADIM.. BATI UYGARLIĞININ DÜŞÜNCESININ KÖTÜLÜKLERINDEN, GÜNAHLARINDAN BAHSEDIYORLARDI. ÖRNEK OLARAK EPIKÜR'ÜN YAŞAM ZEVK VE HAZLARDAN BAHSETTIĞI CÜMLESI ETRAFINDA KONUYU IŞLEYIP GEÇE HAYAT KUMAR, ZINA .

...EĞLE... ...ALAN ...B KONSEPTLERLE BU SÖZÜ ÖZDE... ...F BAKIN BA... NE KADAR GÜNAHKAR BIR TOPLUM IMAJI ÇIZIYORLAR. IŞTE O AN RADIKALLIĞIN VE ...ER ... ...N NE OLDUĞUNU BIR FILOZOFUN DÜŞ... ...ŞÜNCE AMAÇ... ...ŞTIRME ÇABASININ NE KA... ...DEKİ BÜ... ...ŞSEL YAPI OLDUĞUNU ANLADIM

DINI YANLIŞ HER ŞEYE REFERANS ALMAK ORTAÇAĞ AVRUPASI ZİHNİYETİ GİBİ.. ENGİZİSYON'UN DÜNYA DÖNÜYOR DİYEN BİR BİLİM ADAMIN YARGILAMASI DİNİ REFERANS DIŞINDA HİÇBİR GERÇEKLİĞİ KABUL EDEMEYEN KATI YAPISI ÇOKTAN AŞILDI. BİZİMKİLER HALA ORTAÇAĞ ENGİZİSYON KAFASINDALAR. İNSAN SEVGİSİ OLMADIĞI İÇİN İNSAN DÜŞÜNCESİNİN DE KIYMETİ HARBİYESİ YOK. EPİK'UR YAŞAMIN HER ANINDAN...

VAROLUŞSAL BİR MEMNUNİYET DUYMAKTAN BAHSEDİYOR. İNSANIN YAŞADIĞI HER ANINDAN HAZ ALMASI BİR ZİHİNİN EN İLERİ NOKTADIR. HAZ, DUYU VE DÜŞÜNCELERDEN GELEN GÜZEL DUYGU BİÇİMİ POZİTİF BİR ŞEYDİR. BATI DÜŞÜNCE KÜLTÜRÜNÜ İNANÇ EKSENİNİ YORUMLAMAK FAYDASIZ BİR ŞEYDİR DİNİ BİLE ANLAYABİLDİKLERİNDEN ŞÜPHE DUYMAYA BAŞLADIM...

CAHİLLİK GİRDABINDA SIĞINABİLECEKLERİ GİDEBİLECEKLERİ HİÇ BİR DÜŞÜNSEL İMANI OLMAYAN YOBAZLARIN MÜSLÜMANLIĞI GETİRDİKLERİ YER HİÇ DE İYİ DEĞİL. BİR DEVRİM İLLA Kİ OLACAKSA DÜŞÜNSEL DEVRİMİN ÖNCÜSÜ OLMASI, DİNİN LAYIĞIYLA DOĞRU ALGILANABİLECEK DÜŞÜNSEL DÜZEYE GELİNMESİ GEREKİR. YOKSA BU COĞRAFYANIN HUZURLU BARIŞ..

VE REFAH DOLU GÜNLERİ YAŞAMASI ZOR UMALIM Kİ İÇİNDE BULUNDUĞUMUZ BÖLGEYE HUZUR BİR AN ÖNCE GELİR AMA BÖLGE YANIYOR VE BÖLGENİN KÜLTÜR ALTYAPISI ATEŞE DEVAMLI ÖDÜN ATIYOR TÜM KARAMSAR TABLOYA KAŞMEN ZAMANIN AKIŞI İÇİNDE TAŞLAR YERİNE BİR GÜN OTURACAKTIR.. O ZAMANA DEK KAOS VE ŞİDDET MAALESEF SÜRECEK

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

CAN BARSAN.

BU NE LAN?..
YAA ABI, SEN DE YAPMA LUTFEN .. BUYDU ADAM YA...
PÜTÜRKEZE İSTASYONU
EVET. BURADAN GEÇTİ... KAYITLARI TUTUYORUZ AMA, DUR BAKAYIM...
YOK, GEREKMEZ YAKLAŞIK OLARAK BİLİYORUM BEN... 10 GÜN ÖNCE FALAN...
Berkay biçeyleri yaklaşık olarak bilirken tam 32 aşşa-yukarı gücündedir..
DURDU MU BURADA?.
YOK BEYİM, HAYDARPAŞA GARI MI BURASI... ÇOK AZ TREN DURUR BURADA... GECENİN BİR VAKTİ GEÇTİ GİTTİ İŞTE..
FAKAT BİR SONRAKİ İSTASYONDAN ASLA GEÇMEMİŞ... BU ARADA BİR ŞEY OLDU NE OLDUYSA...
YAA HEPİMİZ ŞOK OLDUK SANLI BEY...
PELİN İYİ KIZDI, KOMİK BİRİYDİ... NASIL ÖLDÜREBİLDİ HERİF ONU YA?..
HERİFİ TANIYOR MUYDUNUZ?..
HAYIR, BİZE HENÜZ TANIŞTIRMAMIŞTI... İLİŞKİSİNDEN EMİN DEĞİLDİ...
BANA BİR KERE RESMİNİ GÖSTERMİŞTİ...
HIMM... BUNU GÖSTERMEKTEN HİCAP DUYUYORUM AMA... BUNA BENZİYOR MUYDU?..
AHAHAA... BU NE YA?..
ŞAKA MI?..
HAYIR HAYIR BİR DAKKA!.. ASLINDA BENZİYOR, AMA ONUN YAMUĞU GİBİ...
ONUN YAMUĞU GİBİ HA?. BİZİM ADAMA NASIL BİR ŞEY ONU YAMUK GİBİ GÖSTERMİŞ OLABİLİR?..
Sanlı yavaş yavaş sonuca ilerlerken ormanda 10 saberden derviş gücündedir...
BAŞKA YAPILACAK BİR ŞEY YOK.. RAYLAR ÜZERİNDE YÜRÜMEM VE KİMSENİN GÖRMEDİĞİ ŞEYLER GÖRMEYE ÇALIŞMAM GEREKİYOR...
Bazıları der ki, böyle durumlarda Berkay, 56 nah görürsün gücündedir...
AHAAA, İŞTE!.
Ama Berkay da onlara 25 gördün mü abe-rinkini gücünde cevap verir...
BURAYA SONRADAN BİR MAKAS EKLENMİŞ GİBİ.. BAK ŞU OTLARA... NASIL EZİLMİŞ GÖRÜYO MUSUN?.. TREN BURADA BAŞKA BİR YÖNE SEVK EDİLMİŞ...
PEKİ AMA KİM YAPAR BUNU?.
ESKİ BİR DEMİRYOLCU OLABİLİR Mİ?.. BURALARDA YAŞAMIŞ, ÇALIŞMIŞ?.
ÖYLE BİRİ VARDI EVET... SAPIKLIK YÜZÜNDEN İŞTEN ATILDI.. EE, AYIPTIR SÖYLEMESİ..

HAYVANLARLA İLİŞKİYE GİRERDİ BEYİM... ŞEREFSİZ...
ÇIKIRT..
OLAY YERİNE GİRME İZNİM YOK AMA BAZI DURUMLARDA MAKYAVELİST DAVRANMAK GEREKEBİLİYO...
İşte bunlar Sanki'nin en herşey mubahı gücünde davrandığı durumlardır...
İŞTE CİNAYETİN İŞLENDİĞİ YATAK ODASI...
AYNA KIRILMIŞ... AYNA KIRMAK UĞURSUZLUKTUR... NİTEKİM KIZA UĞURSUZ GELMİŞ AHAHA..!
HEY, BU?.
ANLAŞILDI!!!..
İŞTEEE..!.. KAYIP TRENİMİZ OYUNCAK TREN OLMUŞ...
SANKİ BİR TREN SESİ DUYUYORUM, ŞU TEPENİN ARKASINDA...

KONTROL KULESİ BURASI OLMALI... ANİ BİR BASKIN YAPMALIYIM!..

KIPIRDAMAYIN!..

GATOORT..

ÇATA DA ÇUTA PATA KÜTE!

EVET, BU ÖKÜZE AŞIK OLDUM... BİRBİRİMİZİ SEVDİK TAMAM MI?.

VE ÖKÜZÜN DE BOL BOL BAKSIN DİYE TREN KAÇIRDIN...

SEN AŞKTAN NE ANLARSIN Kİ?.. AMA İNSANLARI ÖLDÜRMEDİM, HEPSİ TRENİN İÇİNDELER... KAÇMASINLAR DİYE KAPILARI VE PENCERELERİ KAYNAKLADIM...

MMMOOOO!..

AAA!.. GÜLDÜREN AYNA EVET!..

GEÇEN SENEKİ DOĞUM GÜNÜNDE ESPRİ OLSUN DİYE PEUN'E GÜLDÜREN AYNA ALMIŞTIK...

O da aynayı yatak odasına koymuştu... Erkek arkadaşı fantezi olsun diye sevişirken aynada kendilerini izlemek istedi.

Fakat goruntuler cok komikti.. Adamin konsantrasyonu bozuldu, kuşu indi... Pelin de onunla alay etti.. Erkeklik gururu falan filan ve sonrası kavga dövüş cinayet!...

BIZIM ARKADAŞ DA OLAYI AYNADAN GÖRMÜŞTÜ... ONUN İÇİN POLİSE BÖYLE BİR EŞGAL TARİF ETTİ...

BÖYLECE BEN KENDİ OLAYIMI ÇÖZDÜM..BERKAY NAAPTI ACABA?..

YA TAMAM AŞKINIZA SAYGIM VAR AMA... İMDAAAT!.. ÖKÜZÜN İNTİKAMI İNSANDAN FENAYMIŞ... KURTARIIN!..

KOZALAK

HÜMİN ZARARLISI

CANKOR
kozzi@leman.com.tr

EŞŞEK FİLM SUNAR;

CASINO ROYAL

Yaz-Yönet: Suat Özkan Oynayanlar: Erden Demir, Cüneyt Topçu, Elif Topçu

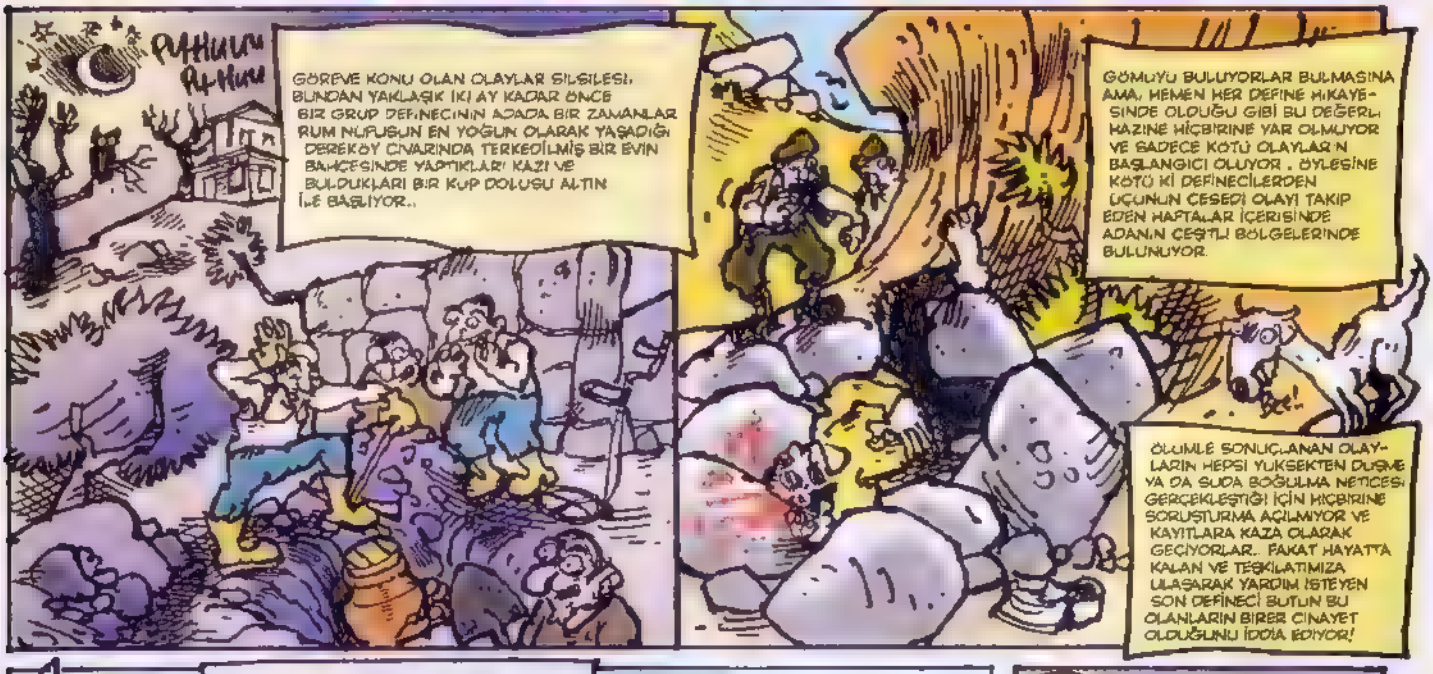
KURALLARI BİLİYORSUN SİLAHTA TEK MERMİ VAR.. İLK KİM BAŞLASIN?
VER LAN VER.. BEN BAŞLARIM!
HADİ LAN PATLA.. NOOLUR PATLA. HAYDİ OĞLUM PATLAA..
EŞHEDU EN LA İLAHE İLLAL.AAH ...
IINH!
ÇIT
OH BEE HOLLEYTOOO
VAY BEE ŞANSINI SK YİM!
AL BAKALIM TALİHSİZ..
LAN BAK BU OLMADI ŞİMDİ. İŞTE BU OLMADI!..
AH AH AHH
ALLAHIM YARABBİM SEN YARDIM ET ALLAHIM.. LAN LAN LAANN
HOBAREEYY!
ÇIT

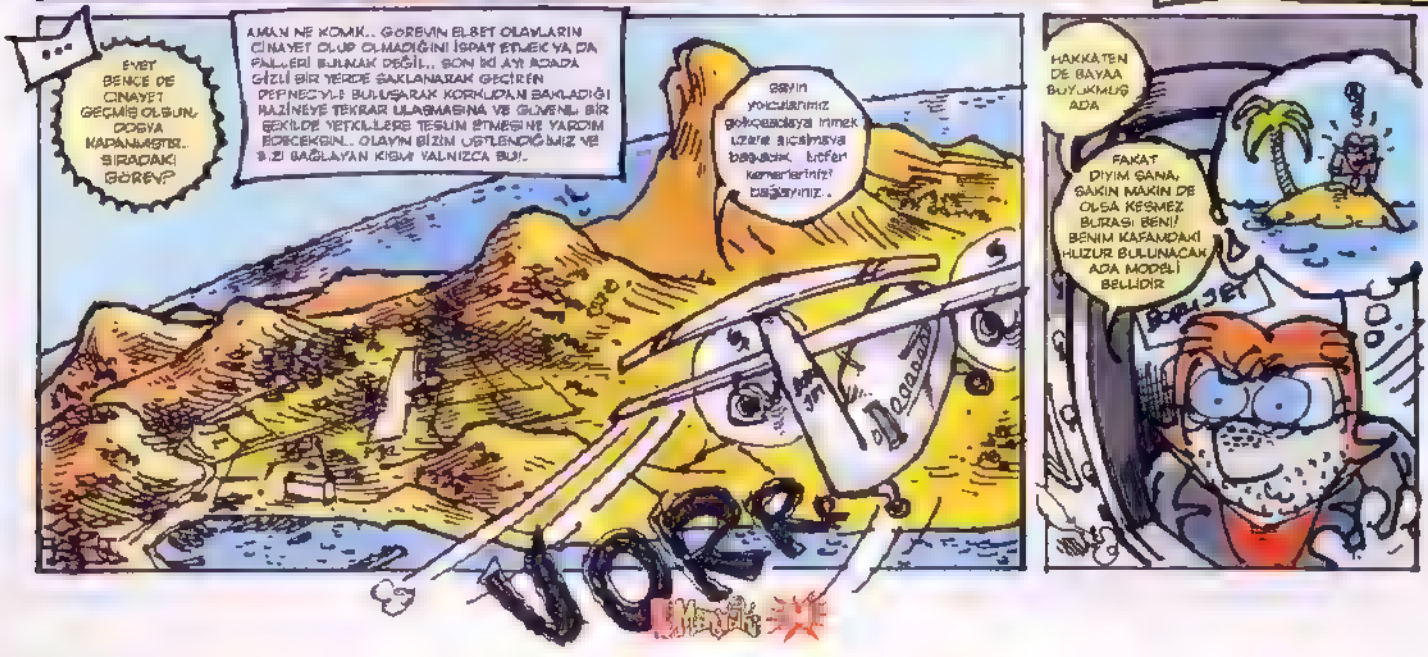
PUFFF HADI BAKALIM AL BURDAN YAK..
HMM..
YATCAZ KA.KCAZ, YATCAZ KA.ACAZ HOOOP ORDAYIM
ÇIT
HOPPALA YAVRUMYAZ GELDİ, ÇARŞIYA KIRAZ GELDI. AHAHAH AL BAKALIM, SIRA SENDE..
VER LA YER ..
ZIN ZIN ZIN ZIN ZIN ZIN
AHAHAHA YİNE YIRTTIM..
ÇIT
BUYUR KOÇUM SIRA SENDE
VAY CANINA, YOLLARIM İYİCE ÇATALLANMAYA BAŞLADI!
GAPPDOOWW
AAHH KAHPE FELEK!
HAHAHA KAZANDIM.. BEN KAZANDIM!
BU KUMARI BEN KAZANDIM SELİN.. ARTIK BENİM SEVGİLİMSİN.. YAŞASIINN..
LAN OLM KUMARDA KAYBEDEN AŞKTA KAZANIR DERLER DUYMADIN MI HİÇ? DOLAYISIYLA BEN ARTIK ERCAN'I SEVİYORUM.. HADİ İKİLE BAKİİM!.
SON

CABBAR BABA

OOZO

CENGİZ AKIN





BURAYI ÇOK BEYENECEĞİNİZDEN YÜZDE Bİ MİLYON KESİN EMİNİM. UÇURTMA GÖRFÜ İÇİN Mİ GELDİNİZ YOKSA SIRF KAFA DİNLEMEYE Mİ? EYER KAFA DİNLEMELİK YER ARIYORSUNUZ TAM DA YERİNE GELDİNİZ GAYLANGOZ ŞEHRİ BURASI GECE İKİYE KADAR VERANDADA OTUR CIRCIR BÖCEĞİ DİNLE BAŞKA SES DUYAMAZSIN.

KÜÇÜK Bİ LİYARDA BULUNMAK GEREKİRSE, TEFLON YÜZEYLİ OLDUKLARINDAN BAKIMA TENCERE TAVA TAKIMLARINA HASSASİYETLE YAKLAŞABİLİRSEK YÖNETİM KATI OLARAK ÇOK MEMNUN KALIYORUZ HA KEZA ÇAYINIZI PİŞİRİRKEN ATEŞTE UNUTUP ÇAYDANLIĞI YAKMAMAYA DA ÖZEN GÖSTERİRSEK MEMNUNİYETİMİZ KATLANARAKTAN ARTIYOR

KAFANA TAKMA HAYATIM, BEN DIŞARDA YİYİP İÇİCEM.

Yazlık Pansiyon

DİLE Mİ? NE GÜZEL. SADE YATMA AMAÇLI KULLANACAKSINIZ DEMEK PANSİYONUMUZ KÜÇÜK AMA KONFORLUDUR BİZİM DE EN BİRİNCİ VİZYONUMUZ VE MİSYONUMUZ.

MÜŞTERİYE MÜŞTERİ OLDUĞUNU UNUTTURUP ADETA KENDİSİNİ KENDİ EVİNDEYMİŞÇESİNE RAHAT HİSSETTİRMEK SURETİYLE.

FUFFF..

FUFFF!. HADİ AMA GÖZÜNÜ SEVEYİM.. HİÇKİMSEYLE KONUŞMAM MESELA BEN

ŞU İKİ NUMARADA KALAN RÖMEN GRUBA DA DEDİM AYNISINI AMA GEÇEN Bİ GÖRDÜM ÇİZİK İÇİNDE BÜTÜN TENCERELER GERÇİ SİZ SADE YATMA AMAÇLI DEDİYDİNİZ AZ ÖNCE. BUNLARIN YATAK ÖRTÜSÜ TAKIMLARINI HERGÜN DEĞİŞTİRMEKTEN İFLAHIN GEVREDİ. HAYIR YIKANIYO GÜNÜŞTA YANI AMA SAKIZ GİBİ VERİYORUM AFEDERSİNİZ LEŞ GİBİ ALIYORUM İNSAN NE YAPIYOSA YATAKTA. BİRAZ DİKKAT EDER Dİ Mİ ?

AHHH.. KİKİRİ.. AHHH KİKİRİ..

HAYATIM VERİCEN Mİ ARTIK ŞU ODA ANAHTARINI SANA ZAHMET?

HEHU. NEYSE Kİ SİZ TEKSİNİZ. BUYRUN ÜÇ NUMARA..

MERHABA KOMŞİ SALUTARİ. İYİ AKŞAMLAR.

HADİ CANIM! DEMEK YATAK ÖRTÜSÜ DE FENAYDI DİYOSUN? BİRE ÜÇ HAA? HADİ YAA?!. VAY BEEE!

HİHİH. GREGOO.

HAHA!

FIT FITI FISIRSS..

FITI..

FITIRT

LAN İÇİME SIKINTILAR ÇÖKTÜRDÜN GİDİCEKSEN GİT İŞTE! PUFFF HAKKATEN ZAMAN DA AĞIR İŞLİYO BURDA.. KAÇ SAAT OLDU PANGİYONA GELELİ. NERDE KALDI BU HERİF?

PIT

FIRRSS

?!

TIK..

DAZZZZZZ...

DİKKAT

YÜKSEK VOLTAJ

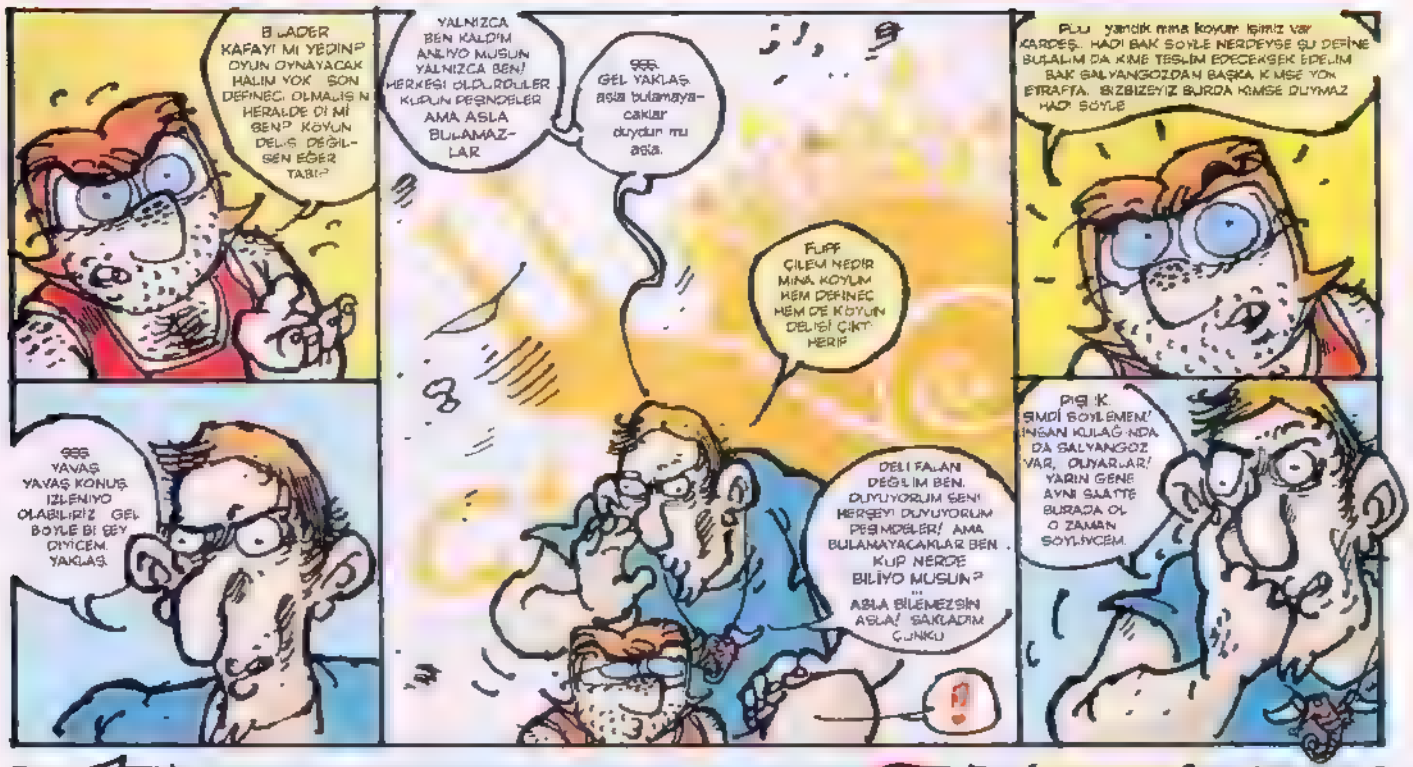
EE? NEREYE KAYBOLDU BU? BU TRAFONUN ARKASINA GİRDİ AMA.

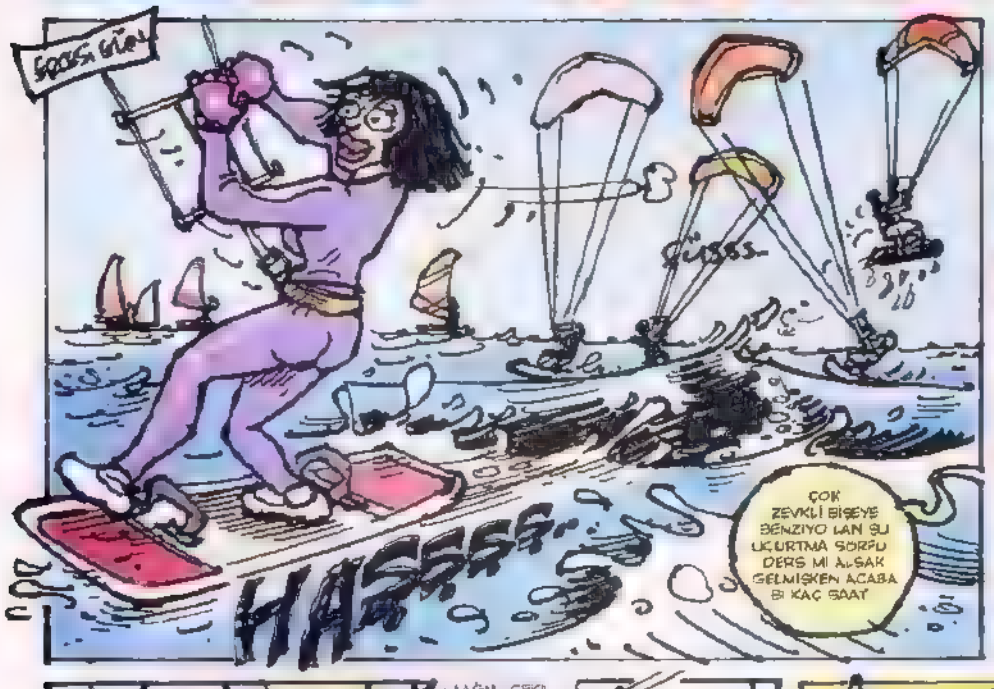
PIŞ PIŞŞ

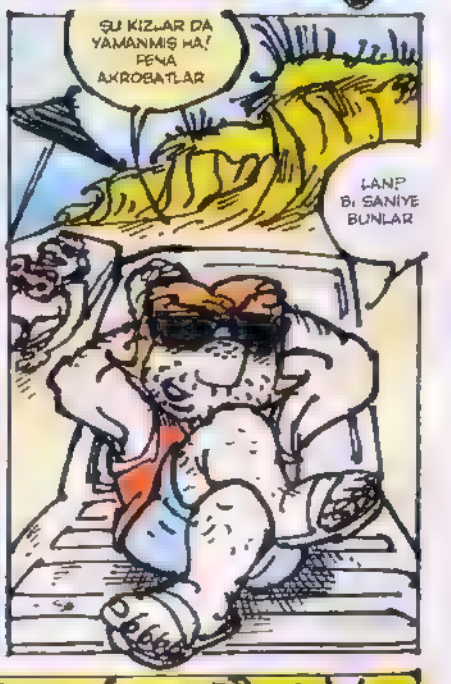
PSSŞ

PDDS ..SS

LAN BÜTÜN RUH HASTALARI BENİ Mİ BULACAK?

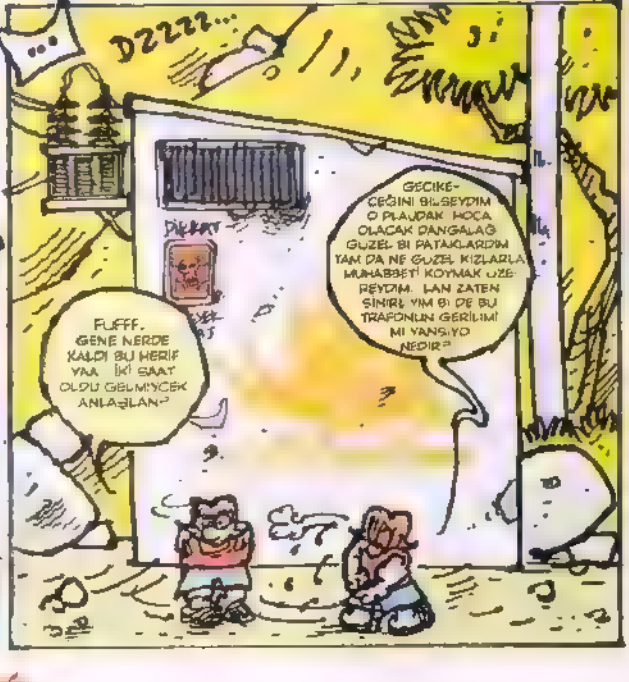

B LADER KAFAYI MI YEDİNİZ? OYUN OYNAYACAK HALİM YOK SON DEFİNECİ OLMAMIŞ N HERALDE DİMİ BEN? KÖYÜN DELİSİ DEĞİLSEN EĞER TABİ?
YALNIZCA BEN KALDIM ANLIYO MUSUN YALNIZCA BEN! HERKESİ OLDÜRDÜLER KÜRÜN PEŞİNDELER AMA ASLA BULAMAZLAR
SSS GEL YAKLAŞ. asla bulamayacaklar duydun mu aslA.
FUFF ÇİLEYİ NEDİR MİNA KÖYÜM HEM DEFİNEC HEM DE KÖYÜN DELİSİ ÇIKTI HERİF
DELİ FALAN DEĞİLİM BEN. DUYUYORUM SENİ HERŞEYİ DUYUYORUM PEŞİMDELER! AMA BULAMAYACAKLAR BEN . KÜR NERDE BİLİYO MUSUN? ... ASLA BİLEMEZSİN ASLA! SAKLADIM ÇÜNKÜ
PLU yanlık mına köyün işiniz var KARDEŞ. HADİ BAK SÖYLE NERDEYSE ŞU DEFİNE BULALIM DA KİME TESLİM EDECEKSEK EDELİM BAK SALYANGOZDAN BAŞKA KİMSE YOK ETRAFTA. BİZBİZEYİZ BURDA KİMSE DUYMAZ HADİ SÖYLE
PIŞ IK. ŞİMDİ SÖYLEMEM! İNSAN KULAĞINDA DA SALYANGOZ VAR, DUYARLAR! YARIN GENE AYNI SAATTE BURADA OL O ZAMAN SÖYLİYCEM.
SSS YAVAŞ YAVAŞ KONUŞ İZLENİYO OLABİLİRİZ GEL BÖYLE BİR ŞEY DİYİCEM. YAKLAŞ


SÖRF'S GİDİ
HASSSS
ÇOK ZEVKLİ BİŞEYE BENZİYO LAN ŞU UÇURTMA SÖRFÜ DERS Mİ ALSAK GELMİŞKEN ACABA BİR KAÇ SAAT


ŞU KIZLAR DA YAMANMIŞ HA! FENA AKROBATLAR
LAN? BİR SANİYE BUNLAR

HU HUUU
HEEY SELAM KOMŞU. MERHABA. SALUT
FASA
FASS

LAAĞN. ÇEKİL AYAK ALTINDAN BİR İKİYE BÖLÜNECEN ŞİMDİ! ÇEKİL MEMARA. ÖĞRENCİLERİN DİSKİATİN DAĞI TİYOSUN
SİKİM LAN. ASİL SEN YAVAŞ OL BİRAZ KİY BURASI BERSEM SKİ!
HASS


DZZZZ...
DİKKAT
FUFFF. GENE NERDE KALDI BU HERİF YAA İKİ SAAT OLDU GELMİYCEK ANLAŞILAN?
GEÇİKECEĞİNİ BİLSEYDİM O PLAJDAK HOCA OLACAK DANGALAĞ GÜZEL BİR PATAKLARDIM YAM DA NE GÜZEL KIZLARLA MUHABBET KOYMAK ÜZEREYDİM. LAN ZATEN SİNİRLİYİM BİR DE BU TRAFONUN GERİLİMİ Mİ YANSIYO NEDİR?

ALO ALO BAĞIR BIRAZ CABBAR DUYAM YO- RUM

VOOZZZ

SENİN BEN MINA KOYUM DIYORUM MINAAA! DUYDUN MU! DELİLERLE MUHATAP EDİYOSUN BENİ! YOK HERİF KAYBOL- DU ORTADAN! DEFİNEYİ HANGİ KÖYDE BULMUŞ TU BU. B DAHA DE HELE

NERDEN BİLİYİN ŞİMDİ OĞLUM TAM HATIR- LAMIYORUM ESKİ BİR RUM KOYUYDU. DEREKÖY MÜ TEPEKÖY MÜ NE ÖYLE BİŞEYDİ! EVET SANIRIM İKİ SİNDEN BİRİYDİ.

LAN İKİSİ DE VAR BURDA, HASTA ETME ADAMI! DERE Mİ TEPE Mİ HANGİSİ?!

VOORRR

DEREKÖY

VO RRRR

BURAYA GELMEK NE SKİME DERMAN OLUCAKSA ARTIK ? BİR UMUT İŞTE BELKİ BİR İPUCU? FAKAT UYUKLAYAN ŞU İHTİYAR SATICIDAN BAŞKA BİR ALLAHIN KULU YOK GİBİ KÖYDE

!

ZZZ.. HORRR.. ZZZ

TEZGAHIN ÖNÜNDE DURDU YAŞLI ADAMLA BİR ŞEY KONUŞUYOLAR NE KONUŞUYO ACABA?!

DAVI KUSURA BAKMA ÜYKUNU BÖLDÜM AMA ŞU KOLYENİN AYNISINDAN TAKAN BİR ARKADAŞ

KÖYÜN EŞELEMEDİK YERİN BIRAKMADILAR ARKADAŞLARIYLA BERABER KIMSE NANMAZ AMA DERİK BULDUM DIMITRİNİN KUPUNU! SAKLAMIŞ BİR YERE DELİ. DÜN GEZE BURADAYDI YİNE O YARIM AKILLI.

AL BAKAYIM SANA BİR EMANET BIRAKTI. AŞ BAKAYIM AYU- ZUNU AŞ VRE ŞIRMIYAZAM, AŞ

!?

YORMA VRE BOŞA AĞZINI BEN TANIDIM SENİ ÇOKTAN. DEFİNEZİ DELİ İSMAİLİ ARARSIN SEN. YANLIŞ MIYIM VRE?!

!!

LAN?!

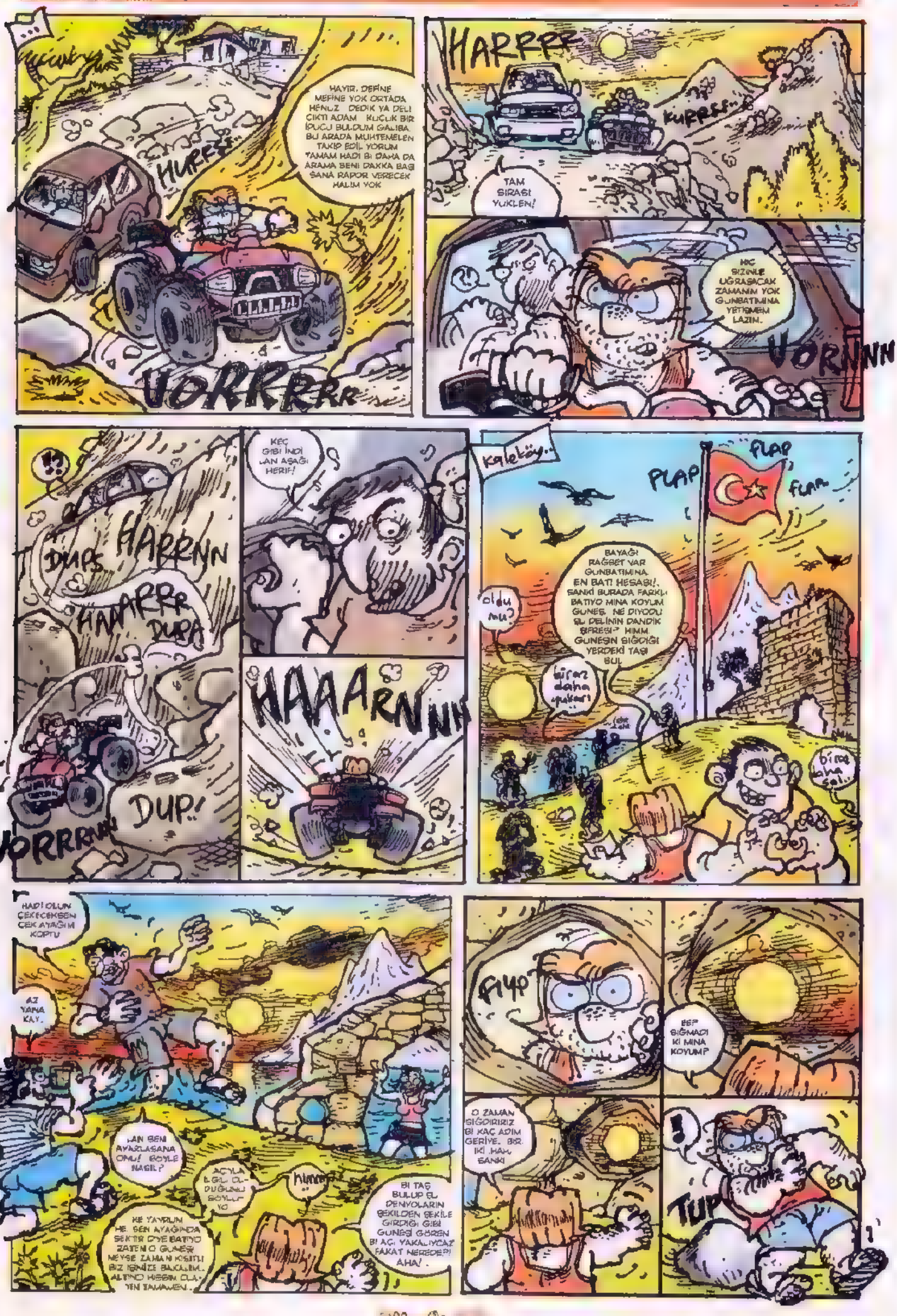
KAĞIT MI VAR BUNUN İÇİNDE?

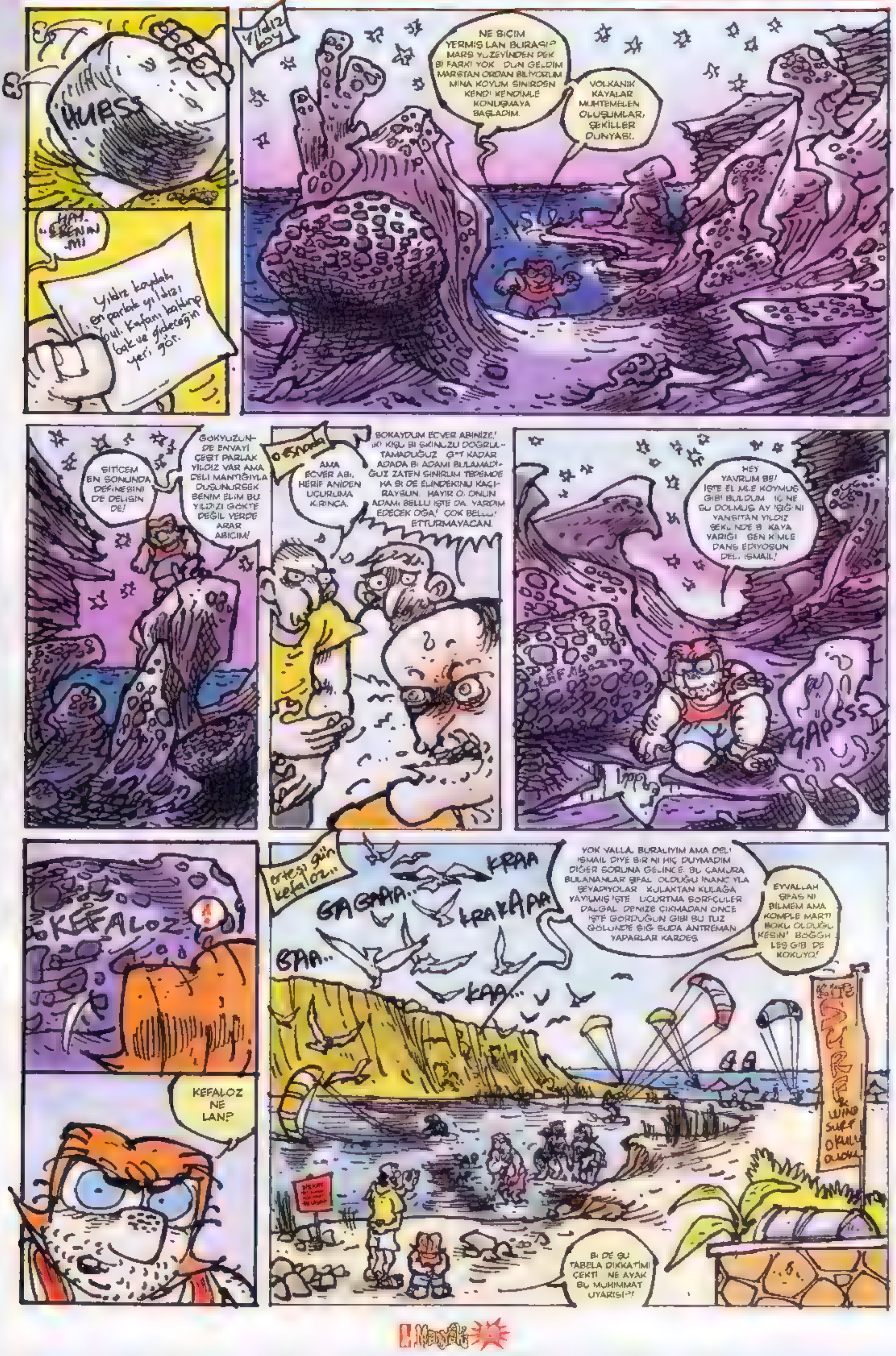
EE, BU NE ŞİMDİ MINA KOYUM? NEYSE EN AZINDAN HERİFİN DELİLİĞİ TESCİLLENDİ.

Gün batarken kaleköyde kaleye çık. güneşin sığdığı yerdeki taşı bul.. sana gideceğin yeri söyler.

! BAK SÖZÜĞÜM O DELİNİN ORTAĞI MISIN NESİN BİLEMEM AMA SENDEN SANA AMZA NASİHATİ

BİRAKIN O KUPUN PEŞİNİ DIMITRİNİN KUPUNDEN KIMSEYE HAYIR GELMEZ DEDELERİMİZ SÖYLERDİ BİZE ZATEN KENDİSİ TEPEZİNİN UĞURSUZUN BİRİYMİŞ.


HAYIR, DEFİNE MEFİNE YOK ORTADA HENÜZ DEDİK YA DELİ ÇIKTI ADAM KÜÇÜK BİR İPUCU BULDUM GALİBA. BU ARADA MUHTEMELEN TAKİP EDİL YÖRÜM TAMAM HADİ BİR DAHA DA ARAMA BENİ DAKKA BAŞ ŞANA RAPOR VERECEK HALİM YOK
HURRR...
VORRRRR
HARRRR
KURRR...
TAM SIRASI YÜKLEN!
HİÇ SİZİNLE UĞRAŞACAK ZAMANIM YOK GÜNBATIMINA YETİŞMEM LAZIM.
VORNNN
KEÇ GİBİ İNDİ LAN AŞAĞI HERİF!
DUR! HARRNN
HNNRRR DURA
DUP!
VORRRNN
HAAARNNN
Kaleköy..
PLAP
PLAP
FLAM
BAYAĞI RAĞBET VAR GÜNBATIMINA. EN BATI HESABI!. SANKİ BURADA FARKLI BATIYO MINA KOYUM GÜNEŞ. NE DİYODU EL DELİNİN DANDIK BİRESİ? HMM. GÜNEŞİN SIĞDIĞI YERDEKİ TAŞI BUL
olduu mu?
biraz daha yukarı
biraz daha sol..
HADİ OLUN ÇEKİCEKSEN ÇEK AYAĞIM KOPTU
AZ YANA KAY.
LAN SEN AYARLASANA ONU! BÖYLE NASIL?
AÇIYLA İLGİLİ OLDUĞUNU SÖYLE YO
hmmm
BİR TAŞ BULUP EL DENYOLARIN ŞEKİLDEN ŞEKİLE GİRDİĞİ GİBİ GÜNEŞİ GÖREN BİR AÇI YAKALIYCAZ FAKAT NEREDE?! AHA!.
NE YAPIYON HE. SEN AYAĞINDA SEKTİR DİYE BATIYO ZATEN O GÜNEŞ NEYSE ZAMANI KISITLI BİZ İĞNEYİ BULALIM.. ALETİNİ HESİN OLA.. YEN TAMAMEN..
FIUP
BİR SIĞMADI Kİ MİNA KOYUM?
O ZAMAN SIĞDIRIRIZ BİR KAÇ ADIM GERİYE. BİR İKİ HAM, SANKİ
TUP
!


HUBSS
HAY.. ERENIN MI
Yıldız koydak en parlak yıldızı bul. Kafanı kaldır bak ve gideceğin yeri gör.
Yıldız koy
NE BICIM YERMIŞ LAN BURASI?! MARS YUZEYINDEN PEK BI FARKI YOK. DUN GELDIM MARSTAN ORDAN BILIYORUM MINA KOYUM SINIRDEN KENDI KENDIMLE KONUŞMAYA BAŞLADIM.
VOLKANIK KAYALAR MUHTEMELEN OLUŞUMLAR, ŞEKILLER DUNYASI.
SITICEM EN SONUNDA DEFINESINI DE DELISIN DE!
GOKYUZUNDE ENVAYI ÇEŞIT PARLAK YILDIZ VAR AMA DELI MANTIĞIYLA DUŞUNURSEK BENIM ELIM BU YILDIZI GOKTE DEĞIL YERDE ARAR ABICIM!
o esnada
AMA ECVER ABI, HERIF ANIDEN UÇURUMA KIRINCA.
SOKAYDUM ECVER ABINIZE! IKI KIŞU BI SKINUZU DOĞRULTAMADUĞUZ G**T KADAR ADADA BI ADAMI BULAMADIĞUZ ZATEN SINIRUM TEPEMDE HA BI DE ELINDEKINU KAÇIRAYSUN. HAYIR O, ONUN ADAMI BELLU IŞTE DA. YARDIM EDECEK OĞA! ÇOK BELLU! ETTURMAYACAN.
HEY YAVRUM BE! IŞTE EL MLE KOYMUŞ GIBI BULDUM. IÇ NE SU DOLMUŞ AY IŞIĞINI YANSITAN YILDIZ ŞEKLINDE BI KAYA YARIĞI. SEN KIMLE DANS EDIYOSUN DELI ISMAIL!
GAPSSS
KEFALOZ
KEFALOZ
KEFALOZ NE LAN?
ertesi gün kefaloz..
KRAA
GAGAAA..
KRAKAAA
BAA..
KAA..
YOK VALLA. BURALIYIM AMA DELI ISMAIL DIYE BIRINI HIÇ DUYMADIM. DIĞER SORUNA GELINCE. BU ÇAMURA BULANANLAR ŞIFALI OLDUĞU INANCIYLA ŞEY YAPIYOLAR. KULAKTAN KULAĞA YAYILMIŞ IŞTE. UÇURTMA SORFÇULER DALGALI DENIZE ÇIKMADAN ONCE IŞTE GORDUĞUN GIBI BU TUZ GOLUNDE SIĞ SUDA ANTREMAN YAPARLAR KARDEŞ.
EYVALLAH ŞIFASINI BILMEM AMA KOMPLE MARTI BOKU OLDUĞU KESIN! BOĞGH LEŞ GIBI DE KOKUYO!
KITE SURF & WIND SURF OKULU
BI DE ŞU TABELA DIKKATIMI ÇEKTI. NE AYAK BU MUHIMMAT UYARISI?!

GÖLDE DÜNYA SAVAŞINDAN TATBİKATLARDAN KALMA ÇAMURA GÖMÜLÜ PATLAMAMIŞ MERMİLER UÇAK BOMBALARI FALAN VARMIŞ RİVAYETE GÖRE ŞİMDİYE KADAR PATLAYAN OLMADI

DİKKAT PATLAMAMIŞ MÜHİMMAT YAKLAŞMA

EYVALLAH KARDEŞ SAOL BİLGİLENDİRDİĞİN İÇİN

?! PISSS PIŞŞŞ.. IS IS ISSS.. FIŞŞ..

HIŞŞ..

LAN? ÇIKA ÇIKA ÇADIRDAN MI ÇIKTIN

ŞŞŞ SESSİZ TAKİP EDİLİYO OLABİLİR İ ON BEŞ GÜNDÜR BURALA SAKLANIYORUM SEN ÇERİL

HIŞŞ..

SEN DIŞARI ÇIKINCANIYA AŞ LA!

GIRR..

SAKIN KIPIRAMA ÇİFTELERİM!

YÜRÜYÜN BAKALIM.. GÖMÜYO BU TUZ GÖLÜNE SAKLADIĞINI BİLİYOK! ORTAKLARDAN BİRİ GEBERMEDEN EVVEL ÖTTÜYÜDÜ

YE HAA FAKAT YERİ MUAMMA DİŞİNDİ TİPİŞ TİPİŞ GÖSTEREN BİZE

HEP SENİN YÜZÜNDEN! SEN GETİRDİN BU ADAMLARI BURAYA

CUCK.. CUCK.. CUCK..

GURUR HA YÜRÜ!

LAN SAÇMA SAPAN SİRİLLERİN GÖZÜNE KADAR CANIM ÇIKTI ZATEN! GÖLE HAZİNE Mİ SAKLANIR?!

İŞTE BURASI TAM BU TABELANIN DİBİNE GÖMDÜYDÜM.

AFERİN LA ÖBÜRKÜNLER GİBİ ZORLUK ÇIKARMADUN LA DELİ DEDİĞİMİZ ADAM SENDEN BENDEN AKİLLI ÇIKTI İYİ Mİ? ÇAMAŞA BAK SENLİ BİTABELE VASİYASİYNAN HEM GANİMETİ GAMUFİLE EDEYİ HEM YERİNİ AHLADA DUTAYİ HEMİ DE İNSANLARI UZAK DUTAYİ.. BİTAŞUNAN GAÇ GUŞETTUBAYA!

DİKKAT PATLAMAMIŞ MÜHİMMAT UZAK DURUNUZ

HE HE HEE ÇAMAAL!. DURMAYUN LAA EŞELEYUN!

CUCK.. CUCK..

AZ SONRA

AHA! VAŞLA ELİM KLİP GİBİ SERT BİR ŞEYE DEYDİ PATRON. BULDUK GALİBA DEFİNEYİ!

EHE HE EGAH M LA?

TIRK

VAR MI LAN ÖYLE BEDAVADAN SERVETE KONMAK?!

GUP..

AĞĞĞHH! YAKALAYUN VURUN LA ÖLDÜRÜN ŞUNU. AĞHHHH ŞUNU DAŞAĞINU PATLATTU ŞEREFSİZ..

BUGÜNKÜ DERSİMİZ SERT RÜZGARDA UÇURTMA HAKİMİYETİ DİYELİM Kİ DENİZİN ORTASINDAYIZ AKSİLİK BİR YA KEMERİM Z DE ÇÖZÜLDÜ BİR ŞEKİLDE TUTUYORUZ UÇURTMAYI VE KONTROLÜ NE OLURSA OLSUN AŞLA BIRAKMIYORUZ ANLIYO MUSUN SİLVİA ? HAKİMİYET KONTROL

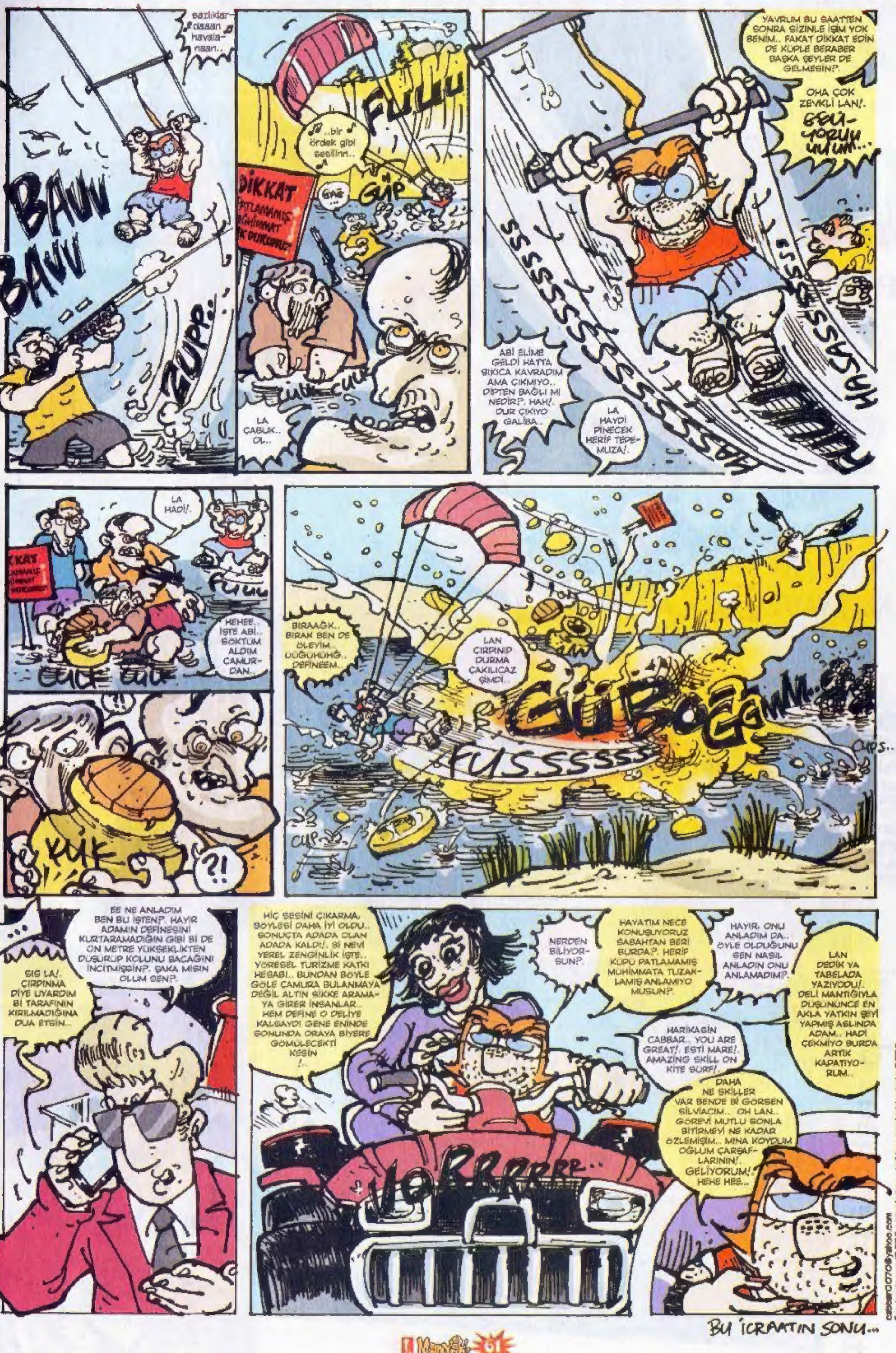
REGULA! KONTROLA! ANLIYOR HOCAM. TÜRKÇE BEN PEK KONUŞAMIYOR AMA Yİ ANLİYOR

AA BİZİM KOMŞİ!.

ÖTEDEN BİREYİ KAÇACAN VAZ?

VER LAN ŞUNU BANA!

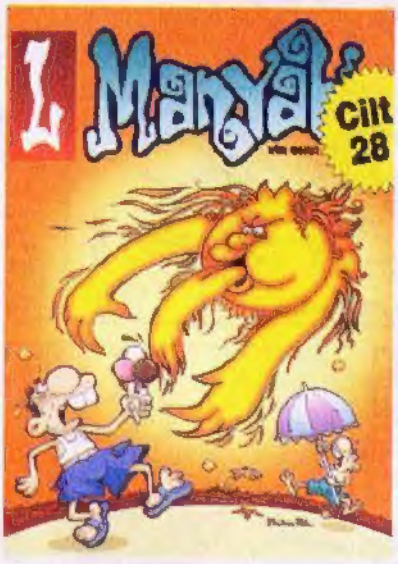
KAP


sazlıklar-daaan havala-naan..
BAUU BAUU
ZUPP..
..bir ördek gibi sesilnn..
FUUU
DİKKAT
GÜP
LA ÇABUK.. OL..
YAVRUM BU SAATTEN SONRA SİZİNLE İŞİM YOK BENİM.. FAKAT DİKKAT EDİN DE KÜPLE BERABER BAŞKA ŞEYLER DE GELMESİN?.
OHA ÇOK ZEVKLİ LAN!. SEÜ-YORUM UUUM...
ABİ ELİME GELDİ HATTA SIKICA KAVRADIM AMA ÇIKMIYO.. DİPTEN BAĞLI MI NEDİR?. HAH!. DUR ÇIKIYO GALİBA..
LA HAYDİ PİNECEK HERİF TEPE-MUZA!.
LA HADİ!.
HEHEE.. İŞTE ABİ.. SOKTUM ALDIM ÇAMUR-DAN..
BIRAAGK.. BIRAK BEN DE ÖLEYİM.. DUĞUHUHG.. DEFİNEEM..
LAN ÇIRPINIP DURMA ÇAKILICAZ ŞİMDİ..
GÜBOGAMM..
FUSSSSSS
CUPS..
CUP
KÜK
?!
EE NE ANLADIM BEN BU İŞTEN?. HAYIR ADAMIN DEFİNESİNİ KURTARAMADIĞIN GİBİ Bİ DE ON METRE YÜKSEKLİKTEN DÜŞÜRÜP KOLUNU BACAĞINI İNCİTMİŞSİN?. ŞAKA MISIN OLUM SEN?.
SIS LA!. ÇIRPINMA DİYE UYARDIM Bİ TARAFININ KIRILMADIĞINA DUA ETSİN..
HİÇ SESİNİ ÇIKARMA, BÖYLESİ DAHA İYİ OLDU.. SONUÇTA ADADA OLAN ADADA KALDI!. Bİ NEVİ YEREL ZENGİNLİK İŞTE.. YÖRESEL TURİZME KATKI HESABI.. BUNDAN BÖYLE GÖLE ÇAMURA BULANMAYA DEĞİL ALTIN SİKKE ARAMA-YA GİRER İNSANLAR.. HEM DEFİNE O DELİYE KALSAYDI GENE ENİNDE SONUNDA ORAYA BİYERE GÖMÜLECEKTİ KESİN !..
NERDEN BİLİYOR-SUN?.
HAYATIM NECE KONUŞUYORUZ SABAHTAN BERİ BURDA?. HERİF KÜPÜ PATLAMAMIŞ MÜHİMMATA TUZAK-LAMIŞ ANLAMIYO MUSUN?.
HAYIR, ONU ANLADIM DA.. ÖYLE OLDUĞUNU SEN NASIL ANLADIN ONU ANLAMADIM?.
LAN DEDİK YA TABELADA YAZIYODU!. DELİ MANTIĞIYLA DÜŞÜNÜNCE EN AKLA YATKIN ŞEYİ YAPMIŞ ASLINDA ADAM.. HADİ ÇEKMİYO BURDA ARTIK KAPATIYO-RUM..
HARİKASIN CABBAR.. YOU ARE GREAT!. ESTI MARE!. AMAZING SKILL ON KITE SURF!.
DAHA NE SKİLLER VAR BENDE Bİ GÖRSEN SİLVİACIM.. OH LAN.. GÖREVİ MUTLU SONLA BİTİRMEYİ NE KADAR ÖZLEMİŞİM.. MINA KOYDUM OĞLUM ÇARŞAF-LARININ!. GELİYORUM!. HEHE HEE...
VORRRRRR..
BU İCRAATIN SONU...

l-manyak 200. özel sayı

evladiyelik..
Bayiilerde..

LEMANYAKLAR CİLT OLDU VE BAYİİLERDE YERİNİ ALDI.. BU DEVASA KOMİK ARŞİVİ FIRSATINI KAÇIRMAYIN!



BAYİİLERDE..

testosteronsuz dergi

bol eğlenceli, bol hediyeli...

BİR YENİ MESAJ... BİR YENİ MESAJ... BİR YENİ MESAJ...

Fikret Özdemir

LeMan Mizah
"Aylık Yerel Süreli Yayındır."
Eylül 2013
Sayı: 214

İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Serkan Kölük **Sayfa Tasarımı:** Murat Yüceşan - **Renklendirme:** Fikret Özdemir **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İst. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

Daral & Timsah

ÇARŞAF

daral@leman.com.tr

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER

ACAIP DİPTEYİM TİMSAH... PANİK ATAKLARIM TEKRAR BAŞLADI... İKİ AY DAYANABİLİRİM, İŞ BULAMAZ İSEM YANDIM...

RAHATLAT KENDİNİ KIZIM... BOŞVER NE OLACAKSA OLUR... HADİ BİR ORGAZM DAHA... KAPTIR KENDİNİ...

OHH, GELDİĞİN İÇİN ÇOK SAĞOL... RAHAT UYURUM ARTIK... BURDA KALSAN KEŞKE...

MESAJ GELMİŞ... ACİL BİR ARKADAŞA YARDIMA GİTMEM LAZIM...

BUGÜN İŞTEN ATILDIM TİMSAH...

MUMM UMUCK CURK...

BUNALIMA GİRDİM.. BABAM GAZİANTEP'E EVE DÖNMEMİ İSTİYO.. ANNEM 30 OLDUM EVLENMEDİM DİYE TAKMIŞ... OOHH!.. İLAÇ GİBİ GELDİN!..

TİLİ TİLİ TİLİ

NE DİYOSUN!.. ŞAPŞAL ŞAPŞAL KONUŞMA KIZIM!.. NE İNTİHARI GELİYORUM BEKLE..!

MUCK MUCK MUCK MUCK

BABAM KAFAYI SIYIRMIŞ, FACEBOOK'TAN TANIŞTIĞI KIRGIZ BİR KIZLA KAÇMIŞ... ANNEM İZMİR'DE SİNİR KRİZLERİ GEÇİRİYO... ÖLMEK İSTİYORUM!

DUR NEREYE... GİTME, BENİMLE KAL...

KALAMAM... BİR ARKADAŞA UĞRAMAM LAZIM... O DA SENİN GİBİ DEPRES-YONDA...

GEL TİMSAH...

HEEEEY NE BU SURAT!!! HEPSİ GEÇİCEK... BAK KİM GELDİ!..

DOKTOR

SEN DAHA DOKUNUNCA BİLE KORKULARIM DAĞILIYOR... OOH TİMSAH, ÜÇ GÜNDÜR UYUYAMIYORUM!

facebook

SAKİN OL SANEM'CİĞİM!.. HERŞEY ORGANİK KİMYAA İNAN Kİ... SENİN MUTLULUK HORMONUN DOPAMİN SEVİYEN DÜŞMÜŞ!.. BİRAZ YUKARI ÇEKECEĞİZ!.. TER ATACAKSIN, ENDORFİNİNİ AZ YUKARI ALACAĞIZ!..

SEXTERAPİST UZMAN DOKTORUN HERZAMANKİ GİBİ KUKUDAN BİR PİPİ İĞNESİ ACITMADAN HEPSİ BU... SONRA DA MIŞIL MIŞIL UYKU...